

## ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

### 1. Pokrycie obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

Filologia II stopień Profil ogólnoakademicki		
Symbol	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów obszarowych
Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia		
<b>Wiedza</b>		
KN2_W01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	H2A_W01
KN2_W02	zna terminologię nauk filologicznych na poziomie rozszerzonym	H2A_W02
KN2_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych	H2A_W03
KN2_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o strukturze współczesnego języka specjalności oraz podstawowe informacje z zakresu jego historii	H2A_W04
KN2_W05	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury obszaru będącego przedmiotem zainteresowania danej specjalności	H2A_W04
KN2_W06	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	H2A_W05
KN2_W07	ma szczegółową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej	H2A_W06
KN2_W08	ma pogłębioną wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy	H2A_W07
KN2_W09	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
KN2_W10	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	H2A_W09
KN2_W11	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów będących przedmiotem zainteresowania danej specjalności oraz Polski	H2A_W10
KN2_W12	ma specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji	--
<b>Umiejętności</b>		
KN2_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01

KN2_U02	ma pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej	<b>H2A_U02</b>
KN2_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	<b>H2A_U03</b>
KN2_U04	posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi oraz integrowania wiedzy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, jak i jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U02, <b>H2A_U04</b>
KN2_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę tekstu z zastosowaniem zaawansowanych metod, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia humanistyki	<b>H2A_U05</b>
KN2_U06	ma umiejętność merytorycznej argumentacji, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym	<b>H2A_U06</b> , H2A_U10, H2A_U11
KN2_U07	potrafi na podstawie wiedzy naukowej i doświadczeń formułować krytyczne opinie na temat wytworów kultury	<b>H2A_U07</b>
KN2_U08	potrafi zaprezentować w różnych formach i mediach krytyczne opracowania na temat wytworów kultury	H2A_U07
KN2_U09	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami oraz niespecjalistami w zakresie nauk filologicznych, a także dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych, w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym	<b>H2A_U08</b> , <b>H2A_U10</b> , <b>H2A_U11</b>
KN2_U10	potrafi popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym	H2A_U08, H2A_U10, H2A_U11
KN2_U11	posiada pogłębioną umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym jak i typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu	<b>H2A_U09</b> , H2A_U11
KN2_U12	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w zakresie specjalności dyplomowej w języku polskim, języku specjalności oraz innym nowożytnym języku obcym	H2A_U10, H2A_U11
KN2_U13	ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka specjalności kształcenia zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
KN2_U14	ma znajomość nowożytnego języka obcego (innego niż język specjalności)	H2A_U11
KN2_U15	ma pogłębione umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka specjalności na język polski i z języka polskiego na język specjalności	H2A_U09, H2A_U10, H2A_U11
KN2_U16	potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybraną specjalizacją	--
<b>Kompetencje społeczne</b>		
KN2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	<b>H2A_K01</b>

KN2_K02	potrafi inspirować inne osoby do nauki i organizować ich proces uczenia się	H2A_K01
KN2_K03	potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role	<b>H2A_K02</b>
KN2_K04	potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy	H2A_K02
KN2_K05	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	<b>H2A_K03</b>
KN2_K06	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	<b>H2A_K04</b>
KN2_K07	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów Europy	<b>H2A_K05</b>
KN2_K08	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	<b>H2A_K06,</b> H2A_W10