

## II. ZAKŁADANE EFEKTY KSZTAŁCENIA

### 1. Odniesienie efektów obszarowych do efektów kierunkowych

<b>Filologia, specjalność: filologia romańska</b>		
II stopień		
Profil ogólnoakademicki		
<b>Symbol</b>	<b>Symbol</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia		
<b>Wiedza</b>		
H2A_W01	ma pogłębioną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	KN2_W01
H2A_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię nauk humanistycznych	KN2_W02
H2A_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KN2_W03
H2A_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla filologii romańskiej	KN2_W04, KN2_W05
H2A_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla filologii romańskiej z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi obszaru albo obszarów, z których został wyodrębniony studiowany kierunek studiów, pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin naukowych	KN2_W06
H2A_W06	ma szczegółową wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla filologii romańskiej	KN2_W07
H2A_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla filologii romańskiej	KN2_W08
H2A_W08	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	KN2_W09
H2A_W09	ma pogłębioną wiedzę ogólną o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń	KN2_W10
H2A_W10	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym Francji i krajów frankofońskich	KN2_W11, KN2_K08

Umiejętności		
H2A_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	KN2_U01
H2A_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i konstruowanie narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników, pozwalające na oryginalne Rozwiązanie złożonych problemów w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KN2_U02, KN2_U04
H2A_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	KN2_U03
H2A_U04	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	KN2_U04
H2A_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury właściwych dla studiowanej dyscypliny w zakresie nauk humanistycznych, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	KN2_U05
H2A_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań	KN2_U06
H2A_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	KN2_U07, KN2_U08
H2A_U08	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów oraz dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych oraz z niespecjalistami, w języku polskim i języku francuskim, a także popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach	KN2_U09, KN2_U10
H2A_U09	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania różnych prac pisemnych w języku polskim i języku francuskim jako podstawowym dla dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów	KN2_U11, KN2_U15
H2A_U10	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i języku francuskim, w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów lub w obszarze leżącym na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	KN2_U06, KN2_U09, KN2_U10, KN2_U12, KN2_U15
H2A_U11	ma umiejętności językowe w zakresie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych, właściwych dla studiowanego kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	KN2_U06, KN2_U09, KN2_U10, KN2_U11, KN2_U12, KN2_U13, KN2_U14, KN2_U15

<b>Kompetencje społeczne</b>		
H2A_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	KN2_K01, KN2_K02
H2A_K02	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	KN2_K03, KN2_K04
H2A_K03	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	KN2_K05
H2A_K04	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	KN2_K06
H2A_K05	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy	KN2_K07
H2A_K06	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	KN2_K08

## 2. Pokrycie obszarowych efektów kształcenia przez kierunkowe efekty kształcenia

<b>Filologia, specjalność: filologia romańska</b>		
II stopień		
Profil ogólnoakademicki		
<b>Symbol</b>	<b>Kierunkowe efekty kształcenia</b>	<b>Odniesienie do efektów obszarowych</b>
Osoba posiadająca kwalifikacje drugiego stopnia		
<b>Wiedza</b>		
KN2_W01	ma pogłębioną wiedzę o miejscu i znaczeniu filologii w systemie nauk humanistycznych oraz o ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej	<b>H2A_W01</b>
KN2_W02	zna terminologię nauk filologicznych na poziomie rozszerzonym	<b>H2A_W02</b>
KN2_W03	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę, obejmującą terminologię i metodologię z zakresu nauk filologicznych	<b>H2A_W03</b>
KN2_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę o strukturze współczesnego języka francuskiego oraz podstawowe informacje z zakresu jego historii	<b>H2A_W04</b>
KN2_W05	ma uporządkowaną, pogłębioną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury obszaru będącego przedmiotem zainteresowania filologii romańskiej	H2A_W04
KN2_W06	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dyscyplin filologicznych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane)	<b>H2A_W05</b>
KN2_W07	ma szczegółową wiedzę o najważniejszych kierunkach rozwoju i nowych osiągnięciach z zakresu wybranej specjalizacji dyplomowej	<b>H2A_W06</b>
KN2_W08	ma pogłębioną wiedzę na temat interpretacji tekstów i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy	<b>H2A_W07</b>
KN2_W09	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	<b>H2A_W08</b>

KN2_W10	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka oraz jego złożoności i historycznej zmienności jego znaczeń	H2A_W09
KN2_W11	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i podstawową orientację we współczesnym życiu kulturalnym krajów będących przedmiotem zainteresowania danej specjalności oraz Polski	H2A_W10
KN2_W12	ma specjalistyczną wiedzę z zakresu wybranej specjalizacji	--
<b>Umiejętności</b>		
KN2_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i integrować informacje z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
KN2_U02	ma pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące analizę prac innych autorów, syntezę różnych idei i poglądów, dobór metod i narzędzi badawczych, opracowanie i prezentację wyników pozwalające na oryginalne rozwiązywanie problemów w obrębie dyscypliny wybranej specjalizacji dyplomowej	H2A_U02
KN2_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać swoje umiejętności badawcze w zakresie wybranej specjalizacji dyplomowej oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
KN2_U04	posiada pogłębioną umiejętność posługiwania się pojęciami i paradygmatami badawczymi oraz integrowania wiedzy z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, jak i jej zastosowania w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	H2A_U02, H2A_U04
KN2_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę tekstu z zastosowaniem zaawansowanych metod, uwzględniając przy tym nowe osiągnięcia humanistyki	H2A_U05
KN2_U06	ma umiejętność merytorycznej argumentacji, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów i formułowania wniosków oraz tworzenia syntetycznych podsumowań w języku polskim, języku francuskimi oraz wybranym drugim języku romańskim (włoskim lub hiszpańskim)	H2A_U06, H2A_U10, H2A_U11
KN2_U07	potrafi na podstawie wiedzy naukowej i doświadczeń formułować krytyczne opinie na temat wytworów kultury	H2A_U07
KN2_U08	potrafi zaprezentować w różnych formach i mediach krytyczne opracowania na temat wytworów kultury	H2A_U07
KN2_U09	potrafi porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami oraz niespecjalistami w zakresie nauk filologicznych, a także dziedzin nauki i dyscyplin naukowych pokrewnych, w języku polskim, języku francuskimi oraz wybranym drugim języku romańskim (włoskim lub hiszpańskim)	H2A_U08, H2A_U10, H2A_U11
KN2_U10	potrafi popularyzować wiedzę o humanistyce oraz wytworach kultury i jej instytucjach w języku polskim, języku francuskimi oraz wybranym drugim języku romańskim (włoskim lub hiszpańskim)	H2A_U08, H2A_U10, H2A_U11
KN2_U11	posiada pogłębioną umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku polskim, języku francuskimi oraz wybranym drugim języku romańskim (włoskim lub hiszpańskim), jak i typowych prac pisemnych w zakresie dyscyplin filologicznych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu	H2A_U09, H2A_U11

KN2_U12	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w zakresie specjalności dyplomowej w języku polskim, języku francuskimi oraz wybranym drugim języku romańskim (włoskim lub hiszpańskim)	H2A_U10, H2A_U11
KN2_U13	ma zbliżoną do rodzimej znajomość języka specjalności kształcenia zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
KN2_U14	ma znajomość wybranego drugiego języka romańskiego (włoskiego lub hiszpańskiego)	H2A_U11
KN2_U15	ma pogłębione umiejętności w zakresie tłumaczeń ustnych i pisemnych z języka sfrancuskiego na język polski i z języka polskiego na język francuski	H2A_U09, H2A_U10, H2A_U11
KN2_U16	potrafi wykorzystywać specjalistyczną wiedzę do organizowania działań związanych z wybraną specjalizacją	--
<b>Kompetencje społeczne</b>		
KN2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	<b>H2A_K01</b>
KN2_K02	potrafi inspirować inne osoby do nauki i organizować ich proces uczenia się	H2A_K01
KN2_K03	potrafi pracować w grupie, przyjmując różne w niej role	<b>H2A_K02</b>
KN2_K04	potrafi kierować małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy	H2A_K02
KN2_K05	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonych zadań	<b>H2A_K03</b>
KN2_K06	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	<b>H2A_K04</b>
KN2_K07	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i krajów Europy	<b>H2A_K05</b>
KN2_K08	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	<b>H2A_K06,</b> H2A_W10