

## Program studiów stacjonarnych pierwszego stopnia o profilu ogólnoakademickim na kierunku Kulturoznawstwo

### 1. Ogólna charakterystyka studiów

Nazwa kierunku studiów	Kulturoznawstwo
Poziom kształcenia (studia pierwszego stopnia / studia drugiego stopnia / jednolite studia magisterskie)	studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia (ogólnoakademicki/praktyczny)	ogólnoakademicki
Forma studiów stacjonarne /niestacjonarne	stacjonarne
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się (w tym dyscypliny wiodącej) oraz określenie procentowego udziału liczby punktów ECTS dla poszczególnych dyscyplin w liczbie punktów ECTS koniecznej do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	Nauki humanistyczne  Filozofia (wiodąca) 96 ECTS (54%)  Nauki o kulturze i religii 44 ECTS (24%)  Nauki o sztuce 17 ECTS (9%)  Literaturoznawstwo 14 ECTS (8%)  Historia 9 ECTS (5%)
Wskazanie tytułu zawodowego nadawanego absolwentom	Licencjat
Informacja o posiadanej przez podstawową jednostkę organizacyjną uczelni kategorii naukowej	Wydział Humanistyczny posiada kategorię B

### 2. Wskazanie związku kierunku studiów z misją uczelni i strategią jej rozwoju

Uniwersytet Zielonogórski został powołany w wyniku połączenia Politechniki Zielonogórskiej w Zielonej Górze oraz Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. Tadeusza Kotarbińskiego w Zielonej Górze w 2001 roku. Wydział Humanistyczny powstał w 1971 roku wraz z utworzeniem Wyższej Szkoły Nauczycielskiej, przekształconej w 1973 roku w WSP.

Zgodnie ze Statutem Uniwersytetu Zielonogórskiego podstawowymi kierunkami działalności uniwersytetu są: prowadzenie badań naukowych, kształcenie studentów i doktorantów oraz upowszechnianie i pomnażanie osiągnięć nauki, techniki, sztuki i kultury. Uniwersytet dochowuje wierności tradycji i zwyczajom akademickim, czerpie z nich w

sytuacjach nieuregulowanych prawnie, a swoje cele i zadania wypełnia z poszanowaniem ludzkiej godności. Uniwersytet kieruje się w swojej działalności zasadami zgodnymi z Kartą Uniwersytetów Europejskich. Uniwersytet wspiera indywidualizację kształcenia studentów. Proces edukacyjny w Uniwersytecie Zielonogórskim jest organizowany z poszanowaniem zasady spójności kształcenia i badań naukowych oraz prawa studiujących do swobodnego rozwijania ich zamiłowań i indywidualnych uzdolnień. Uniwersytet Zielonogórski jest uczelnią otwartą zarówno na najnowsze osiągnięcia naukowe i techniczne, jak i na zapotrzebowanie społeczne dotyczące usług edukacyjnych realizowanych w duchu służby na rzecz dobra wspólnego z uwzględnieniem szczególnych potrzeb edukacyjnych młodzieży niepełnosprawnej.

Do zadań edukacyjnych Wydziału, obok kształcenia studentów, należy również kształcenie ustawiczne prowadzone zarówno w formie studiów podyplomowych, jak i w formie cyklicznych wykładów i seminariów popularyzujących najnowsze osiągnięcia nauki i techniki. Kształcenie kadry naukowej Wydział prowadzi poprzez systemy seminariów naukowych.

Program kształcenia na kierunku *kulturoznawstwo* realizuje misję kształcenia studentów w oparciu o wiedzę i najnowsze badania w obszarze nauk humanistycznych oraz nauk pokrewnych. Rezultaty badań prowadzonych przez pracowników Instytutu Filozofii, doświadczenia z uczestnictwa w projektach krajowych i międzynarodowych są wykorzystywane w konstruowaniu programu kształcenia oraz jego realizacji. Program kształcenia wpisuje się w strategię elastycznego studiowania, bowiem umożliwia studentowi wybór modułów, przedmiotów, form i treści kształcenia odpowiednio do jego zainteresowań i oczekiwań. Program jest opracowany zgodnie z zaleceniami wynikającymi z udziału Uczelni w Europejskim Obszarze Szkolnictwa Wyższego.

### **3. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie**

3-letnie studia o profilu ogólnoakademickim, prowadzące do tytułu zawodowego licencjata.

#### **Zasady rekrutacji**

Rekrutacja odbywa się zgodnie z zasadami przeprowadzania rekrutacji na studia pierwszego stopnia zamieszczonymi w przepisach ogólnych.

Liczby punktów (oznaczone dalej przez R) wyliczane będą według wzoru:

$$R=0,2 f_1+0,2 f_2+0,1 p_1+0,1 p_2+0,1 o_1+0,1 o_2+0,1 d_1+0,1 d_2$$

Gdzie:

f – filozofia

p – język polski

o – język obcy nowożytny

d – jeden przedmiot wybrany spośród: biologia, chemia, fizyka i astronomia, historia, historia sztuki, historia muzyki, informatyka, język łaciński i kultura antyczna, matematyka, wiedza o społeczeństwie.

### **4. Analiza zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy**

Specyfika studiów na kierunku *kulturoznawstwo* pozwala na dobre przygotowanie absolwentów tego kierunku do podejmowania wielu wyzwań płynących z dynamicznej sytuacji na rynku pracy. Współczesny student musi być przygotowany na to, że po zakończeniu edukacji na poziomie akademickim będzie się od niego oczekiwało

elastyczności, gotowości do przekwalifikowania, nauki i rozwoju. Studia kulturoznawcze są bardzo dobrym punktem wyjścia do budowania dalszej kariery zawodowej. Absolwenci kulturoznawstwa otrzymują wiedzę i umiejętności w wielu dziedzinach, interdyscyplinarny charakter studiów pozwala na osiągnięcie niezbędnej w dzisiejszym świecie otwartości i elastyczności w myśleniu, pozwala na kształtowanie kreatywności i twórczego podejścia do wielu problemów. Dlatego obserwując karierę naszych absolwentów z satysfakcją stwierdzamy, że znajdują oni zatrudnienie w wielu instytucjach i przedsiębiorstwach reprezentujących rozmaite branże. Zajmują się oni m.in. dziennikarstwem, krytyką teatralną i filmową, zostają pracownikami organizacji i fundacji pozarządowych, pracują w reklamie, w biznesie na rozmaitych stanowiskach menedżerskich, kierowniczych, audytorskich, w instytucjach oświatowych i kulturalnych. Duża grupa absolwentów kulturoznawstwa podejmuje studia doktoranckie, które otwierają drogę budowania kariery naukowej.

Studia na specjalności *Przemysł kreatywny w internecie* kształcą umiejętność analizy procesów i zjawisk komunikacyjnych, dają szerokie pojęcie na temat aktualnych transformacji w tej sferze, umiejętność ich interpretacji, a także partycypacji, zarówno w roli analityka, jak animatora i mediatora. Student nabywa także umiejętności i kwalifikacje umożliwiające mu swobodne poruszanie się w sferze nowych technologii medialnych, rynku mediów i internetu oraz tworzących się na tej bazie nowych obszarów kultury i rozrywki.

Specjalność *Gender studies i tożsamość płci* w szczególności skierowana jest do osób zainteresowanych problematyką równości, różnorodności, relacji płci z kulturą i społeczeństwem. Celem realizowanym na tej specjalności jest wykształcenie absolwenta świadomego problemów związanych z różnorodnością, dyskryminacją, umiającego jej przeciwdziałać, a także pracować w zróżnicowanym środowisku zawodowym. Absolwenci mogą podjąć pracę w placówkach kulturalnych, instytucjach rządowych i pozarządowych zajmujących się pracą na rzecz równouprawnienia oraz w mediach.

Biorąc pod uwagę posiadane informacje o karierach absolwentów *kulturoznawstwo* program kształcenia na tym kierunku studiów I stopnia zakłada efekty uczenia się związane z wyposażeniem absolwentów w uniwersalne umiejętności przydatne zarówno w przypadku podejmowania studiów II stopnia w obszarach nauk humanistycznych i społecznych, jak i przydatnych na rynku pracy. W szczególności są to umiejętności pracy w zespole i kierowania nim; respektowania różnych punktów widzenia w debacie publicznej i naukowej; argumentowania w oparciu o własną wiedzę i poglądy; posługiwania się metodami analizy i interpretacji różnych wytworów kultury; posługiwania się językiem obcym w mowie i w piśmie; otwartości na inne języki i kultury.

## **5. Opis sposobów weryfikacji i oceny osiągniętych przez studenta efektów uczenia się w trakcie całego procesu kształcenia**

Szczegółowe informacje na temat metod weryfikacji i oceny osiągniętych efektów uczenia się znajdują się w sylabusach poszczególnych przedmiotów.

## **6. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu kształcenia obejmujący:**

1.1 opis zakładanych efektów uczenia się z przyporządkowaniem kierunku studiów do dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się dla tego kierunku.

1.2 Wskaźniki dotyczące programu studiów

<b>Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu kształcenia</b>	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	180
Liczba semestrów konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	6
Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	2830 godz., 90 ECTS (50%)
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie/dziedzinach nauki/sztuki właściwej/właściwych dla ocenianego kierunku studiów, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dla kierunku o profilu ogólnoakademickim)	960 godz. (51%), 103 ECTS (57%)
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru	780 godz. (42%), 71 ECTS (39%)
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	60 godz., 0 ECTS

<b>Moduły zajęć związane z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z kierunkiem studiów, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych</b>			
Nazwa modułu zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin	Liczba punktów ECTS
Moduł przedmiotów ogólnych (podstawowych i kierunkowych)	w., ćw., l., k.	960	103
<b>Razem:</b>		<b>960</b>	<b>103</b>

<b>Moduły zajęć do wyboru</b>			
Nazwa modułu zajęć	Forma/formy zajęć	Łączna liczba godzin	Liczba punktów ECTS
Moduł przedmiotów ogólnych (podstawowych i kierunkowych)	w., ćw., k., s.	300	34
Moduł zajęć wolnego wyboru	ćw.	180	12
Moduł specjalizacyjny	w., ćw.	300	25
<b>Razem:</b>		<b>780</b>	<b>71</b>

1.3 Zajęcia lub grupy zajęć – wraz z przypisaniem do każdego modułu efektów uczenia się oraz treści programowych, form i metod kształcenia, zapewniających osiągnięcie tych efektów, a także liczby punktów ECTS (*sylabusy*);

1.4 Sposoby weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się;

1.5 Plan studiów uwzględniający moduły zajęć.