PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH

Nazwa kierunku studiów: **Kulturoznawstwo**

Forma studiów: **studia I stopnia**

Rekrutacja w roku akademickim 2019/2020

czas trwania: 6 semestrów

Uniwersytet Zielonogórski

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Załącznik nr 1a

do uchwały nr 440 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego

z dnia 29 maja 2019 r.

LP.		NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zal	SEMESTR 1						SEMESTR 2						SEMESTR 3						SEMESTR 4						SEMESTR 5						SEMESTR 6					
						Forma zajęć				Forma zal	ECTS	Forma zajęć				Forma zal	ECTS	Forma zajęć				Forma zal	ECTS	Forma zajęć				Forma zal	ECTS	Forma zajęć				Forma zal	ECTS	Forma zajęć				Forma zal	ECTS
						W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S		
1	Moduł przedmiotów ogólnych (podstawowe i kierunkowe)	Logika i semiotyka	30	3	z/o		30			z/o	3																														
2		Eposy świata	30	4	egz.	30				egz.	4																														
3		Wstęp do kulturoznawstwa	30	5	z/o (pr. pis.)		30			z/o	5																														
4		Język starożytny I: łacina I / greka I	30	2	z/o		30			z/o	2																														
5		Przedmiot społeczny	30	5	z/o			30		z/o	5																														
6		Przedmiot humanistyczny	30	3	z/o			30		z/o	3																														
7		Język obcy nowożytny I	30	2	z/o		30			z/o	2																														
8		Technologie informacyjne	30	4	z/o				30	z/o	4																														
9		Wprowadzenie do studiów wyższych	30	2	z/o		30			z/o	2																														
10		Wychowanie fizyczne I	30	0	zal.		30			zal.	0																														
11		Historia kultury europejskiej	60	5	z/o							30	30			z/o	5																								
12		Socjologia kultury	30	4	z/o								30			z/o	4																								
13		Historia filozofii	60	6	egz.							30	30			egz.	6																								
14		Historia religii	30	3	z/o								30			z/o	3																								
15		Język starożytny II: łacina II / greka II	30	4	egz.								30			egz.	4																								
16		Język obcy nowożytny II	30	2	z/o								30			z/o	2																								
17		Wychowanie fizyczne II	30	0	zal.								30			zal.	0																								
18		Przedmiot do wyboru A2: Filozofia i etyka sportu; Filozoficzno-teologiczne kontrowersje współczesnego chrześcijaństwa; Komunikacja społeczna; Mistycyzm	30	2	z/o								30			z/o	2																								
19		Filozofia kultury	60	6	egz.													30	30			egz.	6																		
20		Kulturowa historia dzieciństwa	30	3	z/o															30		z/o	3																		
21		Ewolucja myśli kulturoznawczej	30	3	z/o														30			z/o	3																		
22		Wstęp do mitoznawstwa	30	4	egz.													30				egz.	4																		
23		Język obcy nowożytny III	30	2	z/o														30			z/o	2																		
24		Przedmiot do wyboru A3: Socjologia moralności; Podstawy retoryki i erystyki; Filozofia dialogu; Filozoficzne i religijne modele życia	30	2	z/o														30			z/o	2																		
25		Przedmiot do wyboru B3: Duchowość prawosławna; Teoria reklamy i PR; Nauka a religia; Filozofia praw człowieka	30	2	z/o														30			z/o	2																		
26		Historia sztuki	60	6	egz.																			30	30			egz.	6												
27		Antropologia kulturowa	60	6	egz.																			30	30			egz.	6												
28		Teoria kultury	30	3	z/o																				30			z/o	3												
29		Proseminarium	30	4	z/o (pr. pis.)																						30	z/o	4												
30		Język obcy nowożytny IV	30	3	egz.																				30			egz.	3												
31		Przedmiot do wyboru A4: Filozofia polityki; Elementy religioznawstwa; Etyczne aspekty praw zwierząt; Ekofilozofia	30	2	z/o																				30			z/o	2												
32		Literaturoznawstwo kulturowe	30	4	egz.																									30				egz.	4						
33		Kultura popularna	30	3	z/o																										30			z/o	3						
34		Wiedza o sztukach plastycznych	30	2	z/o																										30			z/o	2						
35		Filozofie Wschodu	30	5	egz.																									30				egz.	5						
36		Współczesne kierunki filozofii	30	2	z/o																										30			z/o	2						
37		Badanie kultury - projekt	30	5	proj.																												30	proj.	5						
38		Seminarium licencjackie I	30	2	zal.																												30	zal.	2						
39		Wiedza o teatrze i dramacie	60	6	egz.																															30	30			egz.	6
40		Filozoficzne idee w literaturze współczesnej	30	3	z/o																																30			z/o	3
41		Kultura ludowa	30	3	z/o																																30			z/o	3

LP.		NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zal	SEMESTR 1						SEMESTR 2						SEMESTR 3						SEMESTR 4						SEMESTR 5						SEMESTR 6					
						Forma zajęć				Forma zal	ECTS	Forma zajęć				Forma zal	ECTS	Forma zajęć				Forma zal	ECTS	Forma zajęć				Forma zal	ECTS	Forma zajęć				Forma zal	ECTS	Forma zajęć				Forma zal	ECTS
						W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S		
42		Analiza dzieła sztuki i krytyka artystyczna	30	3	z/o																																30			z/o	3
43		Doktryny etyczne w kulturze	30	3	z/o																																30			z/o	3
44		Seminarium licencjackie II	30	8	z/o (pr. pis.)																																		30	z/o	8
45		Przedmiot do wyboru A6: Wzorce osobowe w dziejach kultury; Literatura kobieca. Od chic lit do l'ecriture feminine; Filozofia w kulturze polskiej; Filozofia mediów	30	2	z/o																																30			z/o	2
46		Przedmiot do wyboru B6: Dziecko i dzieciństwo w kulturze; Kultura i duchowość Bizancjum; Wprowadzenie do estetyki; Klasyczny anarchizm rosyjski	30	2	z/o																																30			z/o	2
1	specjalność 1	Teoria reklamy i PR	30	2	z/o								30			z/o	2																								
2	specjalność 1	Przedsiębiorczość w sektorze kultury i przemysłu kreatywnego	30	2	z/o								30			z/o	2																								
3	specjalność 1	Historia technologii komunikacyjnych	30	4	egz.													30				egz.	4																		
4	specjalność 1	Analiza dyskursu medialnego	30	2	z/o														30			z/o	2																		
5	specjalność 1	Podstawy prawne działalności w Internecie	30	2	z/o														30			z/o	2																		
6	specjalność 1	Techniki myślenia kreatywnego	30	2	z/o																				30			z/o	2												
7	specjalność 1	Logiczna analiza przekazu	30	2	z/o																				30			z/o	2												
8	specjalność 1	Publikowanie i kreatywne pisanie w Internecie	30	2	z/o																				30			z/o	2												
9	specjalność 1	Warsztaty - start-upy	30	5	z/o																												30	z/o	5						
10	specjalność 1	Etyka w przemyśle kreatywnym	30	2	z/o																										30			z/o	2						
1	specjalność 2	Kobiety w religiach świata	30	2	z/o								30			z/o	2																								
2	specjalność 2	Socjologia płci	30	2	z/o								30			z/o	2																								
3	specjalność 2	Główne nurty feminizmu	60	6	egz.													30	30			egz.	6																		
4	specjalność 2	Kobieta i kobiecość w religii rzymskiej	30	2	z/o														30			z/o	2																		
5	specjalność 2	Historia kobiety europejskiej	60	4	egz.																			30	30			egz.	4												
6	specjalność 2	Gender w kulturze popularnej	30	2	z/o																				30			z/o	2												
7	specjalność 2	Kobiety w filozofii	30	5	egz.																									30				egz.	5						
8	specjalność 2	Lingwistyka płci	30	2	z/o																										30			z/o	2						

Moduł ogólny	1560	155		300		30	300		26	240		22	240		24	210		23	270		30
Specjalność 1 - Przemysł kreatywny w internecie	300	25		0		0	60		4	90		8	90		6	60		7	0		0
Specjalność 2 - Gender studies i tożsamość płci	300	25		0		0	60		4	90		8	90		6	60		7	0		0
Praktyki	0	0																			
Łącznie	**1860**	**180**		**300**		**30**	**360**		**30**	**330**		**30**	**330**		**30**	**270**		**30**	**270**		**30**

Łącznie bez praktyk	**1860**	**180**