

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH

Nazwa kierunku studiów: literatura popularna i kreacje światów gier

Poziom studiów: studia pierwszego stopnia

Rekrutacja w roku akademickim 2020/2021

czas trwania: 6 semestrów

Uniwersytet Zielonogórski

WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zal.	SEMESTR 1			SEMESTR 2			SEMESTR 3			SEMESTR 4			SEMESTR 5			SEMESTR 6								
					Forma zajęć			Forma zal.	ECTS	Forma zajęć			Forma zal.	ECTS	Forma zajęć			Forma zal.	ECTS	Forma zajęć			Forma zal.	ECTS				
					W	Ć	K	L/S	W	Ć	K	L/S	W	Ć	K	L/S	W	Ć	K	L/S	W	Ć	K	L/S	W	Ć	K	L/S
1	Nauki pomocnicze literaturoznawstwa i językoznawstwa	30	3	z/o			30	z/o	3																			
2	Język jako archiwum kultury	30	3	z/o	30			z/o	3																			
3	Podręczniki narracyjnych gier fabularnych	30	2	z/o				z/o	2																			
4	Groźnictwo	30	2	z/o	30			z/o	2																			
5	Język starożytny. łacina z elementami kultury antycznej	30	2	z/o	30			z/o	2																			
6	Wprowadzenie do studiów wyższych / życie kulturalne miasta i regionu	30	2	z/o	30			z/o	2																			
7	Przedmiot społeczny*	30	5	z/o		30		z/o	5																			
8	Mity i religie świata	30	5	egz.	30			egz.	5																			
9	Eposy świata	30	1	zal.						30			zal.	1														
10	Technologia informacyjna	30	4	z/o		30		z/o	4																			
11	Wychowanie fizyczne (I)**	30	0	zal.	30			zal.	0																			
12	Wychowanie fizyczne (II)**	30	0	zal.			30		zal.	0																		
13	Język obcy nowożytny (I)	30	2	z/o	30			z/o	2																			
14	Język obcy nowożytny (II)	30	2	z/o			30		z/o	2																		
15	Język obcy nowożytny (III)	30	2	z/o							30		z/o	2														
16	Język obcy nowożytny (IV)	30	3	egz.								30		egz.	3													
17	Historia kultury i literatury popularnej	60	7	egz.; zal.			30	30	egz.; zal.	7																		
18	Imaginarium kultury i literatury popularnej	60	7	egz.; zal.							30	30	egz.; zal.	7														
19	Teoria i genealogia literatury popularnej	60	6	egz.; zal.								30	30	egz.; zal.	6													
20	Polska współczesna proza fantastyczna	60	6	egz.; zal.												30	30	egz.; zal.	6									
21	Literatura i gry	30	5	z/o							30		z/o	5							30	30	egz.; zal.	6				
22	Teoria gier	60	7	egz.; zal.			30	30	egz.; zal.	7																		
23	Analiza struktur gier	30	4	z/o							30		z/o	4														
24	Mechanika gier	30	3	z/o											30		z/o	3										
25	Ekonomiczny wymiar gier	30	2	z/o																	30		z/o	2				
26	Zarządzanie projektem	30	6	z/o																			30	z/o	6			
27	Nowe media	30	2	z/o				30	z/o	2																		
28	Kultura języka polskiego	60	7	egz.; zal.							30	30	egz.; zal.	7														
29	Twórcze użycie języka w grach	30	3	z/o											30		z/o	3										
30	Archaizacja języka gier	30	3	z/o											30		z/o	3										
31	Digital storytelling	60	6	egz.; zal.																30		30	egz.; zal.	6				
32	Przemysły kreatywne	30	3	z/o																			30	z/o	3			
33	Techniki pisania scenariuszy / tekst literacki jako podstawa scenariuszopisania	30	2	z/o																	30	z/o	2					
34	Scenariusz gry - projekt grupowy	30	5	z/o																			30	z/o	5			
35	Podstawy retoryki	30	3	z/o				30	z/o	3																		
36	Wiedza o kulturze	30	4	egz.																		30		egz.	4			
37	Proseminarium***	30	4	z/o												30	z/o	4										
38	Seminarium licencjackie (I)***	30	2	zal.																30	zal.	2						
39	Seminarium licencjackie (II)***	30	8	zal.																			30	zal.	8			
40	Przedmiot do wyboru A	30	2	z/o			30		z/o	2																		
41	Przedmiot do wyboru B	30	2	z/o											30		z/o	2										
42	Przedmiot do wyboru C	30	2	z/o																	30		z/o	2				
43	Przedmiot do wyboru D	30	2	z/o																	30		z/o	2				
44	Przedmiot do wyboru E	30	2	z/o																	30		z/o	2				
45	Przedmiot do wyboru F	30	2	z/o																		30		z/o	2			
46	Przedmiot do wyboru G	30	2	z/o																		30		z/o	2			

Moduł ogólny (przedmioty podstawowe, przedmioty kierunkowe, przedmioty do wyboru)

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zal.	SEMESTR 1					SEMESTR 2					SEMESTR 3					SEMESTR 4					SEMESTR 5					SEMESTR 6																																							
					Forma zajęć				ECTS	Forma zajęć				ECTS	Forma zajęć				ECTS	Forma zajęć				ECTS	Forma zajęć				ECTS	Forma zajęć				ECTS																																			
					W	Ć	K	L/S		Forma zal.	W	Ć	K		L/S	Forma zal.	W	Ć		K	L/S	Forma zal.	W		Ć	K	L/S	Forma zal.		W	Ć	K	L/S		Forma zal.	W	Ć	K	L/S	Forma zal.	W	Ć	K	L/S	Forma zal.	W	Ć	K	L/S	Forma zal.	W	Ć	K	L/S	Forma zal.	W	Ć	K	L/S	Forma zal.	W	Ć	K	L/S	Forma zal.	W	Ć	K	L/S
					W	Ć	K	L/S	ECTS	W	Ć	K	L/S	ECTS	W	Ć	K	L/S	ECTS	W	Ć	K	L/S	ECTS	W	Ć	K	L/S	ECTS	W	Ć	K	L/S	ECTS	W	Ć	K	L/S	ECTS	W	Ć	K	L/S	ECTS	W	Ć	K	L/S	ECTS	W	Ć	K	L/S	ECTS	W	Ć	K	L/S	ECTS										
1-7	specjalność broker informacji	Teoria informacji	60	6	egz.; zal.						30	30			egz.; zal.	6																																																					
		Pozyskiwanie i opracowanie informacji	60	3	zal.; z/o												30	30			zal.; z/o	3																																															
		Kognitywne przetwarzanie informacji	30	2	z/o												30				z/o	2																																															
		Praca z użytkownikiem informacji	60	4	zal.; z/o																						30		30	zal.; z/o	4																																						
		Antropologiczne konteksty informacji	30	2	z/o																						30			z/o	2																																						
		Archiwizacja i bezpieczeństwo danych	30	3	z/o																											30		z/o	3																																		
		Dezinformacja w świecie współczesnym	30	3	z/o																											30		z/o	3																																		
1-10	specjalność pisanie kreatywne	Wprowadzenie do pisania kreatywnego	30	4	egz.						30				egz.	4																																																					
		Recepcja i oddziaływanie tekstów kultury	30	2	z/o							30				z/o	2																																																				
		Warsztaty krytyczno-publicystyczne	30	2	z/o																	30		z/o	2																																												
		Esej literacki	30	2	z/o																	30		z/o	2																																												
		Narratologia	30	1	zal.												30				zal.	1																																															
		Czas i przestrzeń	30	2	z/o																																																																
		Kreacja bohatera	30	2	z/o																																																																
		Fabula i intryga	30	2	z/o																																																																
		Warsztaty pisania prozy / warsztaty pisania poezji****	30	2	z/o																															30		z/o	2																														
		Teksty użytkowe	30	4	z/o																															30		z/o	4																														

Moduł ogólny	1590	157
Specjalność: broker informacji	300	23
Specjalność: pisanie kreatywne	300	23
Praktyki	0	0
Łącznie moduł ogólny z wybraną specjalnością	1890	180

330
0
0
330

30	300
0	60
0	60
30	360

24	210
6	90
6	90
30	300

25	240
5	90
5	90
30	330

24	300
6	60
6	60
30	360

24	210
6	0
6	0
30	210

30
0
0
30

* do wyboru spośród oferty Wydziału Humanistycznego ** wg oferty dyscyplin sportowych Studium Wychowania Fizycznego
 **** do wyboru spośród oferty Instytutu Filologii Polskiej ***** do wyboru wg indywidualnych preferencji (studenci chcący dokonać wyboru obu przedmiotów, jeden z nich będą realizowali w ramach oferty przedmiotów do wyboru, jaką przewiduje program studiów właściwego kierunku w semestrze V)