

LP.	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zal.	SEMESTR 1						SEMESTR 2					SEMESTR 3					SEMESTR 4					SEMESTR 5					SEMESTR 6								
					Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS	Forma zajęć				Forma zal.	ECTS					
					W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S			W	Ć	K	L/S	W
41.	Przedmiot do wyboru A	30	2	z/o									30				z/o	2																					
42.	Przedmiot do wyboru B	30	2	z/o																		30				z/o	2												
43.	Przedmiot do wyboru C	30	2	z/o																							30			z/o	2								
44.	Przedmiot do wyboru D	30	2	z/o																							30			z/o	2								
45.	Przedmiot do wyboru E	30	2	z/o																							30			z/o	2								
46.	Przedmiot do wyboru F	30	2	z/o																											30			z/o	2				
47.	Przedmiot do wyboru G	30	2	z/o																											30			z/o	2				
1	Visual storytelling	30	2	z/o									30				z/o	2																					
2	Kreowanie małych form growych	30	2	z/o														30	z/o	2																			
3	User Experience Design i Fast Design	60	4	zal.; z/o									30	30			zal.; z/o	4																					
4	Projekt (I)	30	3	z/o															30	z/o	3																		
5	Wprowadzenie teoretyczne – czynnik ludzki, profilowanie i personalizacja	30	2	z/o																		30				z/o	2												
6	eXtended Reality	30	2	z/o																						30	z/o	2											
7	Środowiska projektowania gier i mediów (I)	30	2	z/o																						30	z/o	2											
8	Środowiska projektowania gier i mediów (II)	30	2	z/o																										30	z/o	2							
9	Projekt (II)	30	4	z/o																										30	z/o	4							
1	Wprowadzenie do pisania kreatywnego	30	4	egz.									30				egz.	4																					
2	Recepcja i oddziaływanie tekstów kultury	30	2	z/o																		30				z/o	2												
3	Język artystyczny	30	2	z/o															30			z/o	2																
4	Esej literacki	30	2	z/o																		30				z/o	2												
5	Narratologia	30	1	z/o																						30	z/o	1											
6	Czas i przestrzeń	30	2	z/o																						30	z/o	2											
7	Kreacja bohatera	30	2	z/o																						30	z/o	2											
8	Fabula i intryga	30	2	z/o																						30	z/o	2											
9	Warsztaty pisania prozy / warsztaty pisania poezji****	30	3	z/o																										30	z/o	3							
10	Warsztaty krytyczno-publicystyczne	30	3	z/o																										30	z/o	3							

Moduł ogólny	1590	157
Specjalność I: kierowanie gier w środowisku cyfrowym	300	23
Specjalność II: pisanie kreatywne	300	23
Praktyka zawodowa w ramach specjalności	0	0
Łącznie moduł ogólny z wybraną specjalnością	1890	180

330
0
0
330

30	270
0	90
0	60
30	360

24	210
6	60
6	90
30	270

25	240
5	90
5	90
30	330

24	300
6	60
6	60
30	360

24	240
6	0
6	0
30	240

30
0
0
30

* do wyboru spośród oferty Wydziału Humanistycznego ** wg oferty dyscyplin sportowych Studium Wychowania Fizycznego
 *** do wyboru spośród oferty Instytutu Filologii Polskiej **** do wyboru wg indywidualnych preferencji