

-UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI  
WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA

PROGRAM STUDIÓW  
KIERUNEK ARCHITEKTURA

STUDIA I STOPNIA  
ROK AKADEMICKI 2020/2021

Zielona Góra 2020

## Spis treści

Spis treści.....	2
1. Ogólna charakterystyka studiów .....	3
2. Wskazanie związku kierunku studiów z misją uczelni i strategią jej rozwoju .....	4
3. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia.....	6
4. Analiza zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy .....	7
5. Opis sposobów weryfikacji i oceny osiągniętych przez studenta efektów uczenia się w trakcie całego procesu kształcenia.....	8
6. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu kształcenia .....	10
6.1. Opis zakładanych efektów uczenia się .....	10
6.2. Wskaźniki dotyczące programu studiów .....	15
6.3. Zajęcia lub grupy zajęć (sylabusy) .....	20
6.4. Realizacja efektów uczenia się w planie studiów .....	21
6.5. Sposoby weryfikacji i oceny osiągniętych przez studenta zakładanych efektów uczenia się ....	24
6.6. Plan studiów uwzględniający moduły zajęć .....	32
6.7. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych .....	35
7. Przyporządkowanie przedmiotów do jednostek prowadzących kształcenie .....	36

## 1. Ogólna charakterystyka studiów

Nazwa kierunku studiów	Architektura
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się oraz określenie procentowego udziału liczby punktów ECTS w liczbie punktów ECTS koniecznej do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	<b>Dziedzina nauk:</b> Nauki inżyniersko-techniczne <b>Dyscyplina naukowa:</b> Architektura i urbanistyka <b>Procentowy udział liczby punktów ECTS:</b> 100%
Wskazanie tytułu zawodowego nadawanego absolwentom	Inżynier architekt
Informacja o posiadanej przez podstawową jednostkę organizacyjną uczelni kategorii naukowej	Kategoria naukowa B (decyzja nr 893/KAT/2017)

*Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, poz. 1359, dn. 2 lipca 2019 r., zwana dalej Standardem.*

## 2. Wskazanie związku kierunku studiów z misją uczelni i strategią jej rozwoju

Uniwersytet Zielonogórski, jako uczelnia, która powstała w roku 2001 z połączenia działających wcześniej uczelni akademickich na terenie Środkowego Nadodrza – Politechniki Zielonogórskiej i Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. T. Kotarbińskiego, tworzy i kształtuje tradycje akademickie w tym regionie. W załączniku do Uchwały Nr 67 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 19 grudnia 2012 roku w sprawie przyjęcia strategii rozwoju Uniwersytetu Zielonogórskiego na lata 2013-2020 wskazano misję UZ oraz główne perspektywy rozwoju Uczelni na tle jej stanu i uwarunkowań zewnętrznych. Według zapisów misji Uniwersytetu Zielonogórskiego, uczelnia swoją działalność edukacyjną i naukowo-badawczą łączy z kształtowaniem wartości etycznych świata nauki, kultury, przemysłu i gospodarki narodowej. Za przewodnie idee swoich działań edukacyjnych przyjmuje prawdę, szacunek dla wiedzy i rzetelność w jej upowszechnianiu. W badaniach naukowych kieruje się poszukiwaniem prawdy oraz płynącym stąd postępem w nauce i technice. Proces edukacyjny w Uniwersytecie Zielonogórskim jest organizowany z poszanowaniem zasady spójności kształcenia i badań naukowych oraz prawa studiujących do swobodnego rozwijania ich zamiłowań i indywidualnych uzdolnień. Uniwersytet Zielonogórski jest uczelnią otwartą zarówno na najnowsze osiągnięcia naukowe i techniczne, jak i na zapotrzebowanie społeczne dotyczące usług edukacyjnych realizowanych w duchu służby na rzecz dobra wspólnego, z uwzględnieniem studenta jako podmiotu działań, w tym także szczególnych potrzeb młodzieży niepełnosprawnej.

Podstawowymi celami działalności Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, zgodnymi z misją uczelni i jej strategią rozwoju, w zakresie prowadzenia kierunku architektura, są:

- prowadzenie badań naukowych – pracownicy i studenci Wydziału z kierunku architektura podejmują prace badawcze i współpracę naukową w zakresie zrównoważonej architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego z krajowymi i zagranicznymi ośrodkami naukowymi Uczelni oraz Polskiej Akademii Nauk, co ma bezpośrednie przełożenie na rozwój kadry naukowej oraz prowadzony proces kształcenia w dyscyplinie naukowej architektura i urbanistyka;
- edukacja specjalistów z wybranych dziedzin nauk – na kierunku kształceni będą specjaliści z zakresu gospodarki komunalnej i zarządzania zasobami miejskimi, rozumianego jako interdyscyplinarne podejście do kształtowania miast wykorzystujące potencjał nauk technicznych i społecznych;
- kształcenie własnej kadry naukowej – Wydział ma uprawnienia nadawania stopnia doktora habilitowanego nauk technicznych w dyscyplinie budownictwo (2013) oraz doktora nauk technicznych w dziedzinie nauk technicznych, dyscyplinach budownictwo (1987) i inżynieria środowiska (2004). Rada Wydziału w zakresie budownictwa nadała w latach 2005-2019 stopień doktora habilitowanego 2 osobom, doktora 16 osobom, natomiast w zakresie inżynierii środowiska stopień doktora 26 osobom;
- działalność cywilizacyjna dążąca do upowszechnienia w społeczeństwie wiedzy i kultury oraz wspierania wszystkich form aktywności społecznej, sprzyjającej jej rozwojowi – pracownicy i studenci Wydziału z kierunku architektura, aktywnie uczestniczą w spotkaniach naukowych organizowanych dla mieszkańców regionu: w ramach architektonicznych i urbanistycznych wyjazdów studyjnych, warsztatów badawczo-projektowych, wystaw tematycznych i debat publicznych odbywających się w Galerii Architektury i Sztuki UZ na Wydziale, a także w ramach wernisaży wystaw architektury i urbanistyki w Muzeum Lubuskim, w Centrum Nauki Keplera - Centrum Przyrodnicze, w BWA, i w Centrum Biznesu, jak również uczestniczą w corocznych masowych spotkaniach na Festiwalach Nauki na Targach Budownictwa, Weekendowych Szlakach Nauki, na Targach Pracy i Edukacyjnych, na Winobraniu, w Bachanaliach, w Salonie Maturzystów i innych;

pracownicy Wydziału prowadzący zajęcia na kierunku architektura, uczestniczą w działaniach regionalnych gremiów doradczych i organizacji pozarządowych w regionie, (a także krajowych), co pozwala na nawiązanie szerokich kontaktów z pracodawcami istniejącymi na lokalnym rynku pracy. Pracownicy działają m.in. w: Regionalnej Komisji ds. Ocen Oddziaływania na Środowisko w Gorzowie Wlkp., Radzie przy Prezydencie Miasta Zielona Góra ds. realizacji form przestrzennych w Zielonej Górze, Radzie Konserwatorskiej przy Lubuskim Konserwatorze Zabytków, Wojewódzkiej i Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej, Zielonogórskim Towarzystwie Upiększania Miasta, Radzie Gospodarki Wodnej Regionu Wodnego Środkowej Odry, Okręgowej Komisji Olimpiady Biologicznej dla uczniów szkół średnich, Komisji Olimpiady Budowlanej, Komisji Olimpiady Wiedzy Technicznej, Komisji Olimpiady Wiedzy Geodezyjnej i Kartograficznej.

Oprócz realizacji przez Wydział jednego z głównych kierunków kształcenia studentów na architekturze, do zadań edukacyjnych Wydziału należy również kształcenie ustawiczne prowadzone zarówno w formie studiów podyplomowych, jak i w formie cyklicznych wykładów oraz seminariów popularyzujących najnowsze osiągnięcia nauki i techniki. Wydział prowadzi także seminaria naukowe i studia doktoranckie ukierunkowane na rozwój kadry naukowej, uczestniczącej również w procesie kształcenia na kierunku architektura. Wydział jest także współorganizatorem wielu zdarzeń o charakterze popularyzatorskim i zawodowym we współdziałaniu ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Zielona Góra i Lubuską Okręgową Izba Architektów.

Wyszczególniona strategia działań Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, nawiązuje do misji i strategii Uczelni, umożliwiając uzyskanie zaawansowanej wiedzy i umiejętności mieszkańcom województwa lubuskiego i sąsiednich. Na opisywanych terenach (bez względu na zmieniającą się przynależność administracyjną) od wielu dziesięcioleci wskaźnik scholaryzacji należy do niższych w kraju. Kształcenie prowadzone na Wydziale w dziedzinie nauk inżynierskich i technicznych na kierunku architektura daje możliwość przewycięzania niepokojącego zjawiska zapaści intelektualnej regionu przy jednoczesnym zapewnieniu możliwości zatrudnienia w wyuczonych zawodach.

### 3. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia pierwszego stopnia

#### Wymagania wstępne:

Ukończona szkoła średnia, świadectwo dojrzałości (maturalne). Kandydat po uzyskaniu pełnej kwalifikacji na poziomie 4 Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej, musi poprzez dodatkową weryfikację na uczelni potwierdzić swoje predyspozycje do studiowania na kierunkach architektonicznych.

#### Zasady rekrutacji:

Przebieg rekrutacji odbywa się zgodnie z załącznikiem nr 2 do uchwały nr 95 Senatu UZ z dnia 31 maja 2017 r. i załącznikiem nr 1 do uchwały nr 228 Senatu UZ z dnia 31 stycznia 2018 r. Kandydat zostanie dopuszczony do postępowania rekrutacyjnego – konkursu świadectw, gdy spełni wymogi określone w części ogólnej uchwały w sprawie przyjęcia warunków i trybu rekrutacji na studia wyższe w roku akademickim 2019/2020 oraz zda w postępowaniu kwalifikacyjnym, sprawdzian z rysunku (będący egzaminem wstępnym, o którym mowa w § 3 ust. 5 ww. uchwały).

#### Postępowanie kwalifikacyjne:

Sprawdzian z rysunku jest przeprowadzany wg. punktacji w skali od 0 do 60 pkt. i obejmuje rysunek odręczny z natury (0 - 30 pkt.) oraz rysunek z wyobraźni (0 - 30 pkt.). Sprawdzian uważa się za zdany, jeśli kandydat uzyskał z dwóch rysunków łącznie co najmniej 20 pkt.

#### Postępowanie rekrutacyjne:

Konkurs świadectw jest przeprowadzany wg. punktacji w skali od 0 do 40 pkt. – zgodnie z zasadami rekrutacji na studia pierwszego stopnia, określonymi w przepisach ogólnych. Liczbę punktów (oznaczaną dalej przez R) oblicza się według wzoru:

$$R = 0,07 m_1 + 0,07 m_2 + 0,04 p_1 + 0,04 p_2 + 0,05 o_1 + 0,05 o_2 + 0,04 d_1 + 0,04 d_2$$

gdzie:

$m_1, m_2$  – punkty za przedmiot matematyka,

$p_1, p_2$  – punkty za przedmiot język polski,

$o_1, o_2$  – punkty za przedmiot język obcy nowożytny,

$d_1, d_2$  – punkty za jeden przedmiot wybrany spośród: biologia, historia, historia sztuki, fizyka i astronomia, chemia, informatyka.

Przyjęci na studia są umieszczeni na liście rankingowej kolejno według sumy punktów uzyskanych z postępowania kwalifikacyjnego i z postępowania rekrutacyjnego.

#### **4. Analiza zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy**

W przyjętej koncepcji kształcenia, poprzez położony nacisk na umiejętności praktyczne w zakresie projektowania urbanistycznego i architektonicznego, uzyskano zwiększoną zgodność zakładanych efektów uczenia z potrzebami rynku pracy. Nasi absolwenci zakładają własne biura projektów. Podejmują także pracę w krajowych i zagranicznych biurach projektowych oraz w podmiotach kontrolujących proces budowlany i zarządzających nieruchomościami. Na lokalnym rynku pracy od wielu lat poszukiwani są głównie specjaliści z zakresu architektury i urbanistyki – zarówno projektanci jak i wykonawcy prac, co sprawia, że jest stała możliwość znalezienia pracy w zawodzie.

Na podstawie wyników analizy potrzeb rynku pracy oraz badań karier należy stwierdzić, że program kształcenia na kierunku architektura i zakładane w nim efekty nauczania wraz z przyjętą przez Wydział sylwetką absolwenta, spełniają oczekiwania pracujących zawodowo absolwentów. Ich wykształcenie posiadające notyfikację unijną, odpowiada wymogom, zarówno krajowego rynku pracy w regionie, jaki transgranicznego rynku pracy w euroregionie.

Absolwenci po uzyskaniu kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej są przygotowani do podjęcia studiów drugiego stopnia (magisterskich) na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej.

## 5. Opis sposobów weryfikacji i oceny osiąganych przez studenta efektów uczenia się w trakcie całego procesu kształcenia

Student poddaje się weryfikacji i oceny osiąganych efektów uczenia się w trakcie całego procesu kształcenia zgodnie z ich ogólnym opisem w poniższej tabeli. Ogólny opis sposobu weryfikacji i oceny jest uszczegółowiony w kartach opisu przedmiotów/modułów zgodnie z przedstawionym do wyboru nazewnictwem metod weryfikacji w Systemie SylabUZ i metod oceny w Uczelnianym Regulaminie Studiów oraz dostosowany przez prowadzących do specyfiki zajęć na kierunku architektura.

Sposób weryfikacji osiągniętych przez studenta efektów uczenia się jest zgodny z wytycznymi zawartymi w Standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Rozporządzenie MNiSW z dn. 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta).

LP.	GRUPA ZAJĘĆ	RODZAJ EFEKTU UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI	
1	A – PROJEKTOWANIE B – KONTEKST PROJEKTOWANIA C – ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE	Wiedza	esej	
2			egzamin pisemny	raport
3			egzamin pisemny	krótkie ustrukturyzowane pytania
4			egzamin pisemny	test wielokrotnego wyboru (MCQ – Multiple Choice Questions)
5			egzamin pisemny	test wielokrotnej odpowiedzi (MRQ – Multiple Response Questions)
6			egzamin pisemny	test wyboru Tak/Nie
7			egzamin pisemny	test dopasowania odpowiedzi
8			egzamin pisemny	egzamin ustny standaryzowany
9			egzamin pisemny	praca przeglądowa
10			egzamin pisemny	elaborat
11			egzamin pisemny	prezentacja
12			egzamin pisemny	weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności
13			egzamin pisemny	kolokwium
14			egzamin pisemny	aktywność w trakcie zajęć
15			egzamin pisemny	bieżąca kontrola na zajęciach
16			egzamin pisemny	dyskusja
17			egzamin pisemny	frekwencja
18			egzamin pisemny	obserwacja i ocena aktywności na zajęciach
19			egzamin pisemny	odpowiedź ustna
20			egzamin pisemny	przygotowanie referatu
21			egzamin pisemny	referat
22			egzamin pisemny	sprawdzian
23			egzamin pisemny	sprawdzian z progami punktowymi
24			egzamin pisemny	obecność na zajęciach i objędzie naukowym
25			egzamin pisemny	projekt
26			egzamin pisemny	odpowiedź ustna
27			egzamin pisemny	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta
28			egzamin pisemny	praca kontrolna
29			egzamin pisemny	zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne
30			egzamin pisemny	ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej
31			egzamin pisemny	ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)
32			egzamin pisemny	ocena zrealizowanej pracy klauzurowej
33			egzamin pisemny	ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”
34			egzamin pisemny	prezentacja wykonanego projektu
35			egzamin pisemny	obrona wykonanego projektu
36			egzamin pisemny	kontrola realizowanej pracy przez specjalistów z innych branż w ramach korekt indywidualnych i zespołowych
37			egzamin pisemny	bieżąca kontrola na zajęciach
		Umiejętności		



38			obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	
39			kolokwium	
40			referat	
41			prezentacja	
42			wykonanie sprawozdań laboratoryjnych	
43			obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	
44			przygotowanie referatu	
45			Sprawdzian	
46			odpowiedź ustna	
47			przygotowanie elaboratu	
48			frekwencja	
49			Dyskusja	
50			aktywność w trakcie zajęć	
51			egzamin ustny standaryzowany	
52			egzamin pisemny	esej
53				raport
54				krótkie ustrukturyzowane pytania
55				test wielokrotnego wyboru (MCQ – Multiple Choice Questions)
56				test wielokrotnej odpowiedzi (MRQ – Multiple Response Questions)
57				test wyboru Tak/Nie
59				test dopasowania odpowiedzi
59			Kompetencje społeczne	ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności
60				egzamin pisemny w różnej formie
61				egzamin ustny standaryzowany
62				obserwacja i ocena aktywności na zajęciach
63				ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej
64				ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)
65				ocena zrealizowanej pracy klauzurowej
66				ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”
67				prezentacja wykonanego projektu
68				obrona wykonanego projektu
69				prezentacja zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej
70			prezentacja zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)	
71	D – PRAKTYKI ZAWODOWE	Wiedza, Umiejętności, Kompetencje społeczne	analiza dziennika praktyk	
72			sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy	
73			prezentacja	
74			prezentacja projektów wykonywanych w trakcie praktyk	
75	E – DYPLOMOWANIE	Wiedza, Umiejętności, Kompetencje społeczne	ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu	
76			ocena umiejętności i praktycznego zastosowania wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej w projektowaniu,	
77			ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta	
78			ocena uzyskanych w pracy dyplomowej wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony	
79			umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych	
80			obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	
81			bieżąca kontrola na zajęciach	
82			prezentacja	
83			dyskusja	

## 6. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu kształcenia

### 6.1. Opis zakładanych efektów uczenia się

#### Objaśnienie oznaczeń:

*X – grupa zajęć w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się:*

*A – projektowanie;*

*B – kontekst projektowania;*

*C – zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa;*

*D – dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna);*

*Y – grupy osiąganych efektów uczenia się:*

*W – szczegółowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy;*

*U – szczegółowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności;*

*S – szczegółowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych;*

*1,-n – numer efektu kształcenia, zgodnie z : Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta.*

*gdzie:*

*X.Y1-n*

*P6- Charakterystyki Polskiej Ramy Kwalifikacji dla studiów 1 stopnia.*

grupa zajęć	Kod kwalifikacji dla kierunku	Opis szczegółowych efektów uczenia się	Charakterystyki PRK
<b>A – PROJEKTOWANIE</b>			
w zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie:	A.W1	projektowanie architektoniczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	P6S_WG
	A.W2	projektowanie urbanistyczne w zakresie realizacji prostych zadań, w szczególności: niewielkich zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań, a także prognozowanie procesów przekształceń struktury osadniczej miast i wsi;	P6S_WG
	A.W3	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	P6S_WG
	A.W5	zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.	P6S_WG P6S_WK

w zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:	A.U1	zaprojektować obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym programem uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników;	P6S_UW P6S_UO
	A.U2	zaprojektować prosty zespół urbanistyczny;	P6S_UW P6S_UO
	A.U3	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	P6S_UW P6S_UO
	A.U4	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy;	P6S_UW P6S_UO
	A.U5	myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	P6S_UW P6S_UU
	A.U6	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej analizy;	P6S_UW P6S_UO
	A.U7	porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6S_UW P6S_UK P6S_UO P6S_UU
	A.U8	wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	P6S_UW
	A.U9	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	P6S_UW
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do:	A.S1	samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych;	P6S_KK P6S_KR
	A.S2	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.	P6S_KO
<b>B – KONTEKST PROJEKTOWANIA</b>			
w zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie:	B.W1	teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania prostych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	P6S_WG
	B.W2	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa, w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	P6S_WG
	B.W3	znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym;	P6S_WG P6S_WK
	B.W4	matematykę, geometrię przestrzeni, statykę, wytrzymałość materiałów, kształtowanie, konstruowanie i wymiarowanie konstrukcji, w zakresie niezbędnym do formułowania i rozwiązywania zadań z obszaru projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6S_WG
	B.W5	problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe zagadnienia w projektowaniu architektonicznym,	P6S_WG P6S_WK

		urbanistycznym i planistycznym oraz zagadnienia związane z ochroną przeciwpożarową obiektów budowlanych;	
	B.W6	ekonomikę inwestycji i metody organizacji oraz przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego; podstawowe zasady zarządzania jakością projektową i realizacyjną w procesie budowlanym;	P6S_WG P6S_WK
	B.W7	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	P6S_WG P6S_WK
	B.W8	rolę i zastosowanie grafiki, rysunku i malarstwa oraz technologii informacyjnych w procesie projektowania architektonicznego i urbanistycznego	P6S_WG
	B.W9	zasady bezpieczeństwa i higieny pracy.	P6S_WG P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:	B.U1	integrować wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki m.in. historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury podczas rozwiązywania zadań inżynierskich;	P6S_UW P6S_UU
	B.U2	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze;	P6S_UW
	B.U3	posługiwać się właściwie dobranymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne;	P6S_UW P6S_UK
	B.U4	opracować rozwiązania poszczególnych ustrojów i elementów budynków pod względem technologicznym, konstrukcyjnym i materiałowym;	P6S_UW
	B.U5	dokonywać wstępnej analizy ekonomicznej planowanych działań inżynierskich;	P6S_UW
	B.U6	odpowiednio stosować normy i przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6S_UW P6S_UU
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do:	B.S1	formułowania opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta, a także przekazywania informacji i opinii;	P6S_KK P6S_KR
	B.S2	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych.	P6S_KK
<b>C – ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE</b>			
w zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie:	C.W1	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;	P6S_WG P6S_WK
	C.W2	uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;	P6S_WG P6S_WK
	C.W3	słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych dotyczących architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym.	P6S_UK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:	C.U1	pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;	P6S_UW P6S_UU
	C.U2	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2	P6S_UW P6S_UU

		Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej.	
<b>D – PRAKTYKI ZAWODOWE</b>			
w zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie:	D.W1	podstawowe metody, techniki, narzędzia i materiały stosowane przy rozwiązywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego;	P6S_WG
	D.W2	problematykę utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego;	P6S_WG
	D.W3	zasady funkcjonowania pracowni architektonicznej w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego;	P6S_WK
	D.W4	normy i standardy w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego, przydatne do wykonywania prac pomocniczych;	P6S_WG
	D.W5	metody organizacji i przebieg procesu projektowego i inwestycyjnego, a także rolę architekta w tym procesie.	P6S_WG P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:	D.U1	ocenić przydatność typowych metod i narzędzi służących rozwiązaniu prostego zadania inżynierskiego o charakterze praktycznym, charakterystycznego dla projektowania architektonicznego;	P6S_UW P6S_UO
	D.U2	zaprojektować prosty obiekt lub jego fragment, typowy dla projektowania architektonicznego, zgodnie z zadaną specyfikacją;	P6S_UW P6S_UO
	D.U3	wykonać elementy dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach, współpracując z członkami zespołu projektowego.	P6S_UW P6S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do:	D.S1	adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności występujących w trakcie wykonywania pracy zawodowej o charakterze twórczym;	P6S_KO
	D.S2	właściwego określania priorytetów działań służących realizacji określonego zadania;	P6S_KO
	D.S3	podjęcia pracy na budowie w zakresie problematyki architektonicznej;	P6S_KK P6S_KO
	D.S4	wykonywania zawodu architekta będącego zawodem zaufania publicznego, w tym prawidłowego identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z działalnością projektową.	P6S_KR
<b>E – DYPLOM</b>			
w zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie:	E.W1	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania problemów projektowych;	P6S_WG
	E.W2	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów;	P6S_WG P6S_WK
	E.W3	zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P6S_WG
	E.W4	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	P6S_WG P6S_WK

	E.W5	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	P6S_WG P6S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:	E.U1	dokonać analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania;	P6S_UW P6S_UO
	E.U2	zaprojektować obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	P6S_UW P6S_UO
	E.U3	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.	P6S_UW P6S_UO P6S_UU
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do:	E.S1	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia oraz twórczej pracy w celu rozwiązywania problemów projektowych;	P6S_KO
	E.S2	przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy;	P6S_KK
	E.S3	posługiwania się technologiami informacyjnymi w celu integracji z innymi uczestnikami procesów i przedsięwzięć, w tym prezentacji projektów i przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały.	P6S_KR P6S_KK

## 6.2. Wskaźniki dotyczące programu studiów

Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu kształcenia	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	241 ECTS
Liczba godzin zajęć realizowanych w ramach studiów	2835 godz.
Liczba semestrów konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	8 semestrów
Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	192 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinie/dyscyplinach nauki właściwej/właściwych dla ocenianego kierunku studiów, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dla kierunku o profilu ogólnoakademickim)	173 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w przypadku kierunków studiów przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	5 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru	35 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym oraz liczba godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	40 ECTS 780 godz.
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	60 godz.

Liczba godzin zajęć i punktów ECTS realizowana w ramach poszczególnych grup zajęć						
symbol grupy przedmiotów zgodnie ze Standardem		minimalna liczba godzin zajęć i punktów ECTS zgodnie ze Standardem		plan studiów 2020/2021		
		godziny	ECTS	godziny	ECTS	
A. PROJEKTOWANIE	A.1 Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	1245	80	1245	80	88
	A.2 Projektowanie ruralistyczne i, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	80		105	8	
B. KONTEKST PROJEKTOWANIA	B.1 Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym	300	55	375	25	80
	B.2 Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta	300		405	29	
	B.3 Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria	300		390	26	
C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE	C Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	120	10	195	13	
D. PRAKTYKI ZAWODOWE	D Praktyki zawodowe	-	40	780	40	
E. DYPLOM	E Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	50	10	60	20	
<b>w tym:</b>						
Zajęcia wybieralne		Min. 5% (min.12)		270	33	
Liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana wyłącznie w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		Max. 10%		0	0	



Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym (A.1)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Podstawy projektowania architektonicznego I (projekt główny)	wykład / projekt	75	4
Podstawy projektowania architektonicznego II (projekt główny)	wykład / projekt	75	4
Projektowanie architektury mieszkaniowej I - jednorodzinnej (projekt główny)	wykład / projekt	75	5
Projektowanie architektury mieszkaniowej II - wielorodzinnej (projekt główny)	wykład / projekt	75	5
Projektowanie architektury usługowej (projekt główny)	wykład / projekt	75	5
Projektowanie architektury przemysłowej (projekt główny)	wykład / projekt	75	5
Projektowanie architektoniczno-budowlane I - projekt budowlany domku jednorodzinnego (projekt uzupełniający)	projekt / laboratorium	90	6
Projektowanie architektoniczno-budowlane II - projekt wykonawczy domku jednorodzinnego (projekt uzupełniający)	projekt / laboratorium	90	6
Projektowanie architektoniczno-budowlane III - detal (projekt uzupełniający)	projekt / laboratorium	90	6
Konserwacja zabytków (modernizacja obiektów architektonicznych) (projekt uzupełniający)	wykład / projekt	60	4
Modernizacja zespołów zabudowy (projekt uzupełniający)	wykład / projekt	60	4
Architektura niskoenergetyczna (projekt uzupełniający)	projekt / laboratorium	45	4
Urbanistyka i środowisko (przedmioty wybieralne): 1. Projektowanie osadnictwa wiejskiego, 2. Architektura krajobrazu i terenów zieleni z elementami dendrologii (s.6), 3. Rekultywacja terenów poprzemysłowych, (projekt uzupełniający)	wykład / projekt	60	4
Podstawy projektowania urbanistycznego I (projekt główny)	wykład / projekt	75	5
Podstawy projektowania urbanistycznego II (projekt główny)	wykład / projekt	75	4
Projektowanie zespołów urbanistycznych I - mieszkaniowych (projekt główny)	wykład / projekt	75	4
Projektowanie zespołów urbanistycznych II - usługowych (projekt główny)	wykład / projekt	75	5
<b>RAZEM:</b>		<b>1245</b>	<b>80</b>

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z projektowaniem ruralistycznym, projektowaniem wnętrz i projektowaniem specjalistycznym wynikającym z uwarunkowań lokalnych (A.2)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Architektura wnętrz (projekt uzupełniający)	wykład / projekt	45	4
Projektowanie ruralistyczne z podstawami fizjografii i geodezji (projekt uzupełniający)	wykład / projekt	60	4
<b>RAZEM:</b>		<b>105</b>	<b>8</b>

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z teorią i historią architektury i urbanistyki, architekturą krajobrazu, ochroną dziedzictwa, kulturoznawstwem, ochroną środowiska i ekologią, ekonomiką procesu inwestycyjnego, prawem w procesie inwestycyjnym (B.1)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Teoria architektury	wykład	15	1
Teoria budowy miast	wykład / ćwiczenia	30	2
Historia architektury powszechnej	wykład / ćwiczenia	60	4
Historia architektury polskiej	wykład / ćwiczenia	60	4
Historia architektury współczesnej	wykład	15	1
Historia budowy miast I	wykład / ćwiczenia	30	2
Historia budowy miast II	wykład / ćwiczenia	30	2
Ekonomika projektowania i procesu inwestycyjnego	wykład / ćwiczenia	30	2
Organizacja procesu inwestycyjnego	wykład / projekt	30	2
Podstawy prawa budowlanego	ćwiczenia	30	2
Bezpieczeństwo, higiena i ergonomia pracy	wykład	15	1
Podstawy ochrony środowiska	wykład / ćwiczenia	30	2
<b>RAZEM:</b>		<b>375</b>	<b>25</b>

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z inżynierią, techniką i technologią: budownictwem i materiałoznawstwem, konstrukcjami budowlanymi, statyką i mechaniką budowlą, fizyką budowlą, instalacjami budowlanymi i infrastruktura miasta (B.2)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Mechanika budowlą I	wykład / projekt	30	2
Mechanika budowlą II	wykład / projekt	30	3
Fizyka budowlą	wykład / projekt	30	2
Budownictwo ogólne I	wykład / projekt	45	3
Budownictwo ogólne II	wykład / projekt	45	3
Materiałoznawstwo	wykład / laboratorium	30	2
Konstrukcje budowlane I	wykład / projekt	40	3
Konstrukcje budowlane II	wykład / projekt	40	3
Konstrukcje budowlane III	wykład / projekt	40	3
infrastruktura komunikacyjna	wykład	15	1
Instalacje budowlane i infrastruktura miasta I	wykład / ćwiczenia	30	2
Instalacje budowlane i infrastruktura miasta II	wykład / ćwiczenia	30	2
<b>RAZEM:</b>		<b>405</b>	<b>29</b>

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z warsztatem projektowym: rysunkiem, malarstwem, technikami warsztatowymi, technikami komputerowymi, modelowaniem, matematyką, geometrią (B.3)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Matematyka	wykład / ćwiczenia	30	2
Geometria wykreślna	wykład / laboratorium	45	3
Rysunek perspektywiczny	laboratorium	45	3
Rysunek odręczny I	laboratorium	45	3
Rysunek odręczny II	laboratorium	45	3
Malarstwo	laboratorium	45	3
Sztuki i techniki plastyczne (przedmioty wybieralne): 1. Techniki warsztatowe, 2. Techniki rysunkowe, 3. Grafika użytkowa (s.5)	laboratorium	45	3
Technologia informacyjna	laboratorium	30	2
Zaawansowane komputerowe projektowanie architektoniczne	laboratorium	30	2
Zaawansowane komputerowe projektowanie urbanistyczne	laboratorium	30	2
<b>RAZEM:</b>		<b>390</b>	<b>26</b>

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z zajęciami uzupełniającymi w szczególności: językami obcymi oraz – do wyboru – filozofią i estetyką, historią sztuki, socjologią i psychologią środowiskowa (C)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Język obcy I (wybieralny)	ćwiczenia	60	4
Język obcy II (wybieralny)	ćwiczenia	60	4
Historia kultury i sztuki (przedmiot humanistyczny )	wykład	30	2
Filozofia i estetyka (przedmiot humanistyczny )	wykład	15	1
Socjologia i psychologia środowiska (przedmiot humanistyczny )	ćwiczenia	30	2
<b>RAZEM:</b>		<b>195</b>	<b>13</b>

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z praktykami zawodowymi (D)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Praktyka 2+2+2 tyg.: Plener rysunkowy (s.2), Inwentaryzacyjno-architektoniczna (s.4), urbanistyczna (s.6)	-	180	10
Staż	-	600	30
<b>RAZEM:</b>		<b>780</b>	<b>40</b>

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z dyplomem: przygotowaniem pracy dyplomowej i przygotowaniem do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna) (E)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Seminarium dyplomowe	seminarium	15	2
Pracownia dyplomowa inżynierska	projekt	45	3
Praca dyplomowa	projekt	0	15
<b>RAZEM:</b>		<b>60</b>	<b>20</b>

Moduły zajęć wybieralnych			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Urbanistyka i środowisko (przedmioty wybieralne): Projektowanie osadnictwa wiejskiego	wykład / projekt	60	4
Urbanistyka i środowisko (przedmioty wybieralne): Architektura krajobrazu i terenów zieleni z elementami dendrologii			
Sztuki i techniki plastyczne (przedmioty wybieralne): Techniki warsztatowe	laboratorium	45	3
Sztuki i techniki plastyczne (przedmioty wybieralne): Techniki rysunkowe			
Sztuki i techniki plastyczne (przedmioty wybieralne): Grafika użytkowa			
Język obcy I (wybieralny)	ćwiczenia	60	4
Język obcy II (wybieralny)	ćwiczenia	60	4
Seminarium dyplomowe	seminarium	15	2
Pracownia dyplomowa inżynierska	projekt	45	3
Praca dyplomowa	projekt	0	15
<b>RAZEM:</b>		<b>285</b>	<b>35</b>

### 6.3. Zajęcia lub grupy zajęć (sylabusy)

Pełna informacja, dotycząca prowadzonych zajęć na kierunku architektura z przypisanymi do każdego modułu/przedmiotu efektów uczenia się oraz treści programowych, form i metod kształcenia, zapewniających osiągnięcie tych efektów, a także liczby punktów ECTS, znajduje się w Systemie SylabUZ: <https://webapps.uz.zgora.pl>, prezentującym Ofertę dydaktyczną Uniwersytetu Zielonogórskiego, w tym Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska.

## 6.4. Realizacja efektów uczenia się w planie studiów

Lp.	Moduły grup i zakresu treści	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	EFEKT UCZENIA SIĘ zgodne z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta realizowane w planie studiów stopnia na kierunku architektura																												
						W ZAKRESIE WIEDZY									W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI									W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH										
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4							
1	A.1	Podstawy projektowania architektonicznego I (projekt główny)	75	4	E	A.W1			A.W4										A.U1				A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1						
2		Podstawy projektowania architektonicznego II (projekt główny)	75	4	E	A.W1			A.W4											A.U1				A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1					
3		Projektowanie architektury mieszkań. I - jednorod. (projekt główny)	75	5	E	A.W1			A.W4											A.U1			A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2				
4		Projektowanie architektury mieszkań. II - wielorodz. (projekt główny)	75	5	E	A.W1			A.W4											A.U1			A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2				
5		Projektowanie architektury usługowej (projekt główny)	75	5	E	A.W1			A.W4											A.U1			A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2				
6		Projektowanie architektury przemysłowej (projekt główny)	75	5	E	A.W1			A.W4											A.U1			A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9		A.S2				
7		Projektowanie architektoniczno-budowlane I - projekt budowlany domu jednorodzinnego (projekt uzupełniający)	90	6	ZO	A.W1			A.W4														A.U5	A.U6	A.U7	A.U8	A.U9	A.S1						
8		Projektowanie architektoniczno-budowlane II - projekt wykonawczy domu jednorodzinnego (projekt uzupełniający)	90	6	ZO	A.W1			A.W4														A.U5	A.U6	A.U7	A.U8	A.U9	A.S1						
9		Projektowanie architektoniczno-budowlane III - detal (projekt uzupełniający)	90	6	ZO	A.W1			A.W4														A.U5	A.U6	A.U7	A.U8	A.U9	A.S1						
10		Konserwacja zabytków (modernizacja obiektów architektonicznych) (projekt uzupełniający)	60	4	ZO	A.W1			A.W4											A.U1				A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2				
11		Modernizacja zespołów zabudowy (projekt uzupełniający)	60	4	ZO		A.W2	A.W3	A.W4												A.U2			A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2			
12		Architektura niskoenergetyczna (projekt uzupełniający)	45	4	ZO	A.W1			A.W4											A.U1				A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2				
13		Urbanistyka i środowisko (przedmioty wybieralne): 1. Projektowanie osadnictwa wiejskiego, 2. Architektura krajobrazu i terenów zieleni z.	60	4	ZO		A.W2	A.W3													A.U2	A.U3	A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2				
14		Podstawy projektowania urbanistycznego I (projekt główny)	75	5	E		A.W2	A.W3	A.W4												A.U2	A.U3	A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2				
15		Podstawy projektowania urbanistycznego II (projekt główny)	75	4	E		A.W2	A.W3	A.W4												A.U2	A.U3	A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2				
16		Projektowanie zespołów urbanistycznych I - mieszkaniowych (projekt główny)	75	4	E		A.W2	A.W3	A.W4												A.U2	A.U3	A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2				
17		Projektowanie zespołów urbanistycznych II - usługowych (projekt główny)	75	5	E		A.W2	A.W3	A.W4												A.U2	A.U3	A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2				
18	A.2	Architektura wnętrz (projekt uzupełniający)	45	4	ZO				A.W4														A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1						
19		Projektowanie ruralistyczne z podstawami fizjografii i geodezji (projekt uzupełniający)	60	4	ZO		A.W2	A.W3	A.W4														A.U3	A.U4	A.U5	A.U6	A.U7		A.U9	A.S1	A.S2			



Lp.	Moduły grup i zakresu treści	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	EFEKT UCZENIA SIĘ zgodne z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta realizowane w planie studiów stopnia na kierunku architektura																								
						W ZAKRESIE WIEDZY									W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI									W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH						
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4			
44	B.3	Matematyka	30	2	ZO				B.W4										B.U1								B.S1	B.S2		
45		Geometria wykreślna	45	3	E				B.W4										B.U1								B.S1	B.S2		
46		Rysunek perspektywiczny	45	3	ZO				B.W4			B.W7	B.W8						B.U1								B.S1	B.S2		
47		Rysunek odręczny I	45	3	ZO								B.W8						B.U2								B.S1	B.S2		
48		Rysunek odręczny II	45	3	ZO								B.W8						B.U2								B.S1	B.S2		
49		Malarstwo	45	3	ZO								B.W8						B.U2								B.S1	B.S2		
50		Sztuki i techniki plastyczne (przedmioty wybieralne): 1. Techniki warsztatowe, 2. Techniki rysunkowe, 3. Grafika użytkowa (s.5)	45	3	ZO								B.W8						B.U2	B.U3							B.S1	B.S2		
51		Technologia informacyjna	30	2	ZO								B.W8						B.U3								B.S1	B.S2		
52		Zaawansowane komputerowe projektowanie architektoniczne	30	2	ZO								B.W7	B.W8					B.U3	B.U4							B.S1	B.S2		
53	Zaawansowane komputerowe projektowanie urbanistyczne	30	2	ZO								B.W7	B.W8					B.U3								B.S1	B.S2			
54	C	Język obcy I (wybieralny)	60	4	ZO				C.W3									C.U1	C.U2											
55		Język obcy II (wybieralny)	60	4	E				C.W3									C.U1	C.U2											
56		Historia kultury i sztuki (przedmiot humanistyczny )	30	2	ZO	C.W1	C.W2											C.U1												
57		Filozofia i estetyka (przedmiot humanistyczny )	15	1	ZO	C.W1	C.W2											C.U1												
58	Socjologia i psychologia środowiska (przedmiot humanistyczny)	30	2	ZO	C.W1	C.W2											C.U1													
59	D	Praktyka 2+2+2 tyg.: Plener rysunkowy (s.2), Inwentaryzacyjno-architektoniczna (s.4), urbanistyczna (s.6)	0	10	ZZZ	D.W1	D.W2	D.W2	D.W4	D.W5								D.U1	D.U2	D.U3							D.S1	D.S2	D.S3	D.S4
60		Staż	600	30	Z	D.W1	D.W2	D.W2	D.W4	D.W5								D.U1	D.U2	D.U3							D.S1	D.S2	D.S3	D.S4
61	E	Seminarium dyplomowe	15	2	ZO	E.W1	E.W2		E.W4	E.W5								E.U1	E.U2	E.U3							E.S1	E.S2	E.S3	
62		Pracownia dyplomowa inżynierska	45	3	ZO	E.W1	E.W2	E.W3	E.W4									E.U1	E.U2	E.U3							E.S1	E.S2	E.S3	
63		Praca dyplomowa	0	15	Z	E.W1	E.W2	E.W3	E.W4	E.W5								E.U1	E.U2	E.U3							E.S1			
64			Wychowanie fizyczne I (s.2) Wychowanie fizyczne II (s.4)	60	0	ZO		E.W2																			E.S1			

## 6.5.Sposoby weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studenta zakładanych efektów uczenia się

Sposoby te zostały przedstawione w tabeli „Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się” i w punkcie „Warunki zaliczenia” na wszystkich kartach opisu przedmiotów/modułów znajdujących się w Ofercie dydaktycznej Uniwersytetu Zielonogórskiego – SylabUZ: <https://webapps.uz.zgora.pl>.

Ostatni semestr studiów związany jest z wykonywaniem pracy dyplomowej. Sposób przydzielania i realizacji tematów prac dyplomowych i ich prowadzenie określa Uchwała Rady Wydziału podejmowana w terminie zgodnym z Regulaminem Studiów. Przyjęte procedury mają na celu zapewnienie wysokich standardów odnośnie zapewnienia jakości kształcenia w kolejnych etapach realizacji pracy dyplomowej.

Warunkiem ukończenia studiów zgodnie z Regulaminem Studiów (potwierdzenia uzyskania kompetencji) jest złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego zgodnie z Regulaminem Studiów jest spełnienie wymagań wynikających z planu i programu kształcenia oraz pozytywna ocena pracy dyplomowej. Regulamin Studiów określa także warunki i sposób przeprowadzania egzaminu dyplomowego. Regulamin Studiów przedstawia również sposób wyliczania algorytmu oceny wyniku studiów. Student przystępujący do egzaminu dyplomowego po zaliczeniu wszystkich semestrów kształcenia (w tym wszystkich modułów wchodzących w skład programu studiów) potwierdza uzyskane kompetencje wskazane w efektach uczenia się na studiowanym kierunku.

System ocen stosowanych (dla przedmiotów) na egzaminach i zaliczeniach oraz warunki zaliczania semestrów i wpisów warunkowych są określone w Regulaminie Studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim oraz Uchwałami Rady Wydziału. Oceny odpowiadają stosowanym ocenom w systemie ECTS. Formami zaliczeń poszczególnych przedmiotów są: egzamin, zaliczenie z oceną i zaliczenie bez oceny.

Kryteria, formę i zakres weryfikacji postępów studentów w osiągnięciu efektów uczenia się w każdym przedmiocie/module przedstawiane są przez prowadzących zajęcia na początku semestru i w formie ogólnej w tabelach programowych kart opisu przedmiotów, w których znajdują się również określone formy zaliczeń.



SYMBOL	SPOSÓB WERYFIKACJI (ROZSZERZONY OPIS W SYLABUSACH)
<b>W ZAKRESIE WIEDZY</b>	
<b>A.W1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny w różnej formie</li> <li>- egzamin ustny standaryzowany</li> <li>- praca przeglądowa</li> <li>- elaborat</li> <li>- prezentacja</li> <li>- weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- aktywność w trakcie zajęć</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- dyskusja</li> <li>- frekwencja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- projekt</li> </ul>
<b>A.W2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny w różnej formie</li> <li>- egzamin ustny standaryzowany</li> <li>- praca przeglądowa</li> <li>- elaborat</li> <li>- prezentacja</li> <li>- weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- aktywność w trakcie zajęć</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- dyskusja</li> <li>- frekwencja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- projekt</li> </ul>
<b>A.W3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny w różnej formie</li> <li>- egzamin ustny standaryzowany</li> <li>- praca przeglądowa</li> <li>- weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- aktywność w trakcie zajęć</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- frekwencja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- projekt</li> </ul>
<b>A.W4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny w różnej formie</li> <li>- egzamin ustny standaryzowany</li> <li>- kolokwium</li> <li>- praca przeglądowa</li> <li>- elaborat</li> <li>- prezentacja</li> <li>- weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- dyskusja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- projekt</li> </ul>
<b>B.W1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny w różnej formie</li> <li>- egzamin ustny standaryzowany</li> <li>- kolokwium</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- dyskusja</li> <li>- frekwencja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>
<b>B.W2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny w różnej formie</li> <li>- egzamin ustny standaryzowany</li> <li>- kolokwium</li> <li>- praca przeglądowa</li> <li>- prezentacja</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- aktywność w trakcie zajęć</li> <li>- dyskusja</li> <li>- odpowiedź ustna</li> <li>- frekwencja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- referat</li> <li>- przygotowanie referatu</li> </ul>
<b>B.W3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kolokwium</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- dyskusja</li> <li>- frekwencja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>
<b>B.W4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny w różnej formie</li> <li>- egzamin ustny standaryzowany</li> <li>- kolokwium</li> <li>- praca przeglądowa</li> <li>- weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- dyskusja</li> <li>- frekwencja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- projekt</li> </ul>
<b>B.W5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- egzamin pisemny w różnej formie</li> <li>- kolokwium</li> <li>- frekwencja</li> <li>- dyskusja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>
<b>B.W6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kolokwium</li> <li>- praca przeglądowa</li> <li>- weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- aktywność w trakcie zajęć</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- dyskusja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- frekwencja</li> <li>- projekt</li> </ul>
<b>B.W7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- aktywność w trakcie zajęć</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- frekwencja</li> </ul>
<b>B.W8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- aktywność w trakcie zajęć</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- frekwencja</li> <li>- odpowiedź ustna</li> <li>- referat</li> <li>- praca przeglądowa</li> <li>- weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- dyskusja</li> <li>- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>
<b>B.W9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kolokwium</li> <li>- praca kontrolna</li> <li>- zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> <li>- weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- projekt</li> <li>- frekwencja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>
<b>C.W1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frekwencja</li> <li>- kolokwium</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prezentacja</li> <li>- referat</li> <li>- dyskusja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>
<b>C.W2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frekwencja</li> <li>- kolokwium</li> <li>- prezentacja</li> <li>- referat</li> <li>- dyskusja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>
<b>C.W3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- frekwencja</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- odpowiedź ustna</li> <li>- zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> <li>- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>
<b>D.W1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> <li>- prezentacja</li> <li>- prezentacja projektów wykonywanych w trakcie praktyk</li> </ul>
<b>D.W2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> <li>- prezentacja</li> <li>- prezentacja projektów wykonywanych w trakcie praktyk</li> </ul>
<b>D.W3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> </ul>
<b>D.W4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> <li>- prezentacja</li> <li>- prezentacja projektów wykonywanych w trakcie praktyk</li> </ul>
<b>D.W5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> </ul>
<b>E.W1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu</li> <li>- ocena umiejętności i praktycznego zastosowania wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej w projektowaniu</li> <li>- ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta</li> <li>- ocena uzyskanych w pracy dyplomowej wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony</li> <li>- umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> <li>- dyskusja</li> </ul>
<b>E.W2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu</li> <li>- ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta</li> <li>- ocena uzyskanych w pracy dyplomowej wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony</li> <li>- umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> <li>- dyskusja</li> </ul>
<b>E.W3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu</li> <li>- ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena uzyskanych w pracy dyplomowej wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> <li>- dyskusja</li> </ul>
<b>E.W4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu</li> <li>- ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta</li> <li>- ocena uzyskanych w pracy dyplomowej wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> <li>- dyskusja</li> </ul>
<b>E.W5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> <li>- dyskusja</li> </ul>
<b>W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI</b>	
<b>A.U1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy klauzurowej</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> <li>- obrony wykonanego projektu</li> </ul>
<b>A.U2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy klauzurowej</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> <li>- obrona wykonanego projektu</li> </ul>
<b>A.U3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> <li>- obrona wykonanego projektu</li> </ul>
<b>A.U4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy klauzurowej</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> <li>- obrona wykonanego projektu</li> </ul>
<b>A.U5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> </ul>
<b>A.U6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej)</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> </ul>
<b>A.U7</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej)</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy klauzurowej</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> </ul>
<b>A.U8</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej)</li> <li>- kontrola realizowanej pracy przez specjalistów z innych branż w ramach korekt indywidualnych i zespołowych</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> </ul>
<b>A.U9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej)</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy klauzurowej</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> <li>- obrona wykonanego projektu</li> </ul>
<b>B.U1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- kolokwium</li> <li>- referat</li> <li>- prezentacja</li> <li>- frekwencja</li> <li>- odpowiedź ustna</li> <li>-</li> </ul>
<b>B.U2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej)</li> <li>- frekwencja</li> <li>- dyskusja</li> <li>- kolokwium</li> <li>- kontrola realizowanej pracy przez specjalistów z innych branż w ramach korekt indywidualnych i zespołowych</li> </ul>
<b>B.U3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- aktywność w trakcie zajęć</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> <li>- referat</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> <li>- wykonanie sprawozdań laboratoryjnych</li> <li>- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> </ul>
<b>B.U4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kolokwium</li> <li>- egzamin ustny standaryzowany</li> <li>- egzamin pisemny w różnej formie</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obrona wykonanego projektu</li> </ul>
<b>B.U5</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kolokwium</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> <li>- obrona wykonanego projektu</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>
<b>B.U6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- kolokwium</li> <li>- egzamin ustny standaryzowany</li> <li>- egzamin pisemny w różnej formie</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> <li>- obrona wykonanego projektu</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>
<b>C.U1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- referat</li> <li>- prezentacja</li> <li>- przygotowanie referatu</li> <li>- sprawdzian</li> <li>- odpowiedź ustna</li> </ul>
<b>C.U2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- sprawdzian</li> <li>- odpowiedź ustna</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> </ul>
<b>D.U1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> </ul>
<b>D.U2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> <li>- prezentacja</li> <li>- prezentacja projektów wykonywanych w trakcie praktyk</li> </ul>
<b>D.U3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> <li>- prezentacja</li> <li>- prezentacja projektów wykonywanych w trakcie praktyk</li> </ul>
<b>E.U1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena umiejętności i praktycznego zastosowania wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej w projektowaniu</li> <li>- ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> <li>- dyskusja</li> </ul>
<b>E.U2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena umiejętności i praktycznego zastosowania wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej w projektowaniu</li> <li>- ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta</li> <li>- ocena uzyskanych w pracy dyplomowej wartości rozwiązań architektonicznych</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> </ul>
<b>E.U3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta</li> <li>- ocena uzyskanych w pracy dyplomowej wartości rozwiązań architektonicznych i umiejętności ich publicznej prezentacji i obrony</li> <li>- umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> </ul>
<b>W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH</b>	
<b>A.S1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy klauzurowej</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> <li>- obrona wykonanego projektu</li> </ul>
<b>A.S2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)</li> <li>- prezentacja zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- prezentacja zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)</li> <li>- obrona wykonanego projektu</li> </ul>
<b>B.S1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> </ul>
<b>B.S2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej</li> <li>- ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)</li> <li>- ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”</li> <li>- prezentacja wykonanego projektu</li> <li>- obrona wykonanego projektu</li> </ul>
<b>D.S1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> <li>- prezentacja</li> <li>- prezentacja projektów wykonywanych w trakcie praktyk</li> </ul>
<b>D.S2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> <li>- prezentacja</li> <li>- prezentacja projektów wykonywanych w trakcie praktyk</li> </ul>
<b>D.S3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> </ul>
<b>D.S4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- analiza dziennika praktyk</li> <li>- sprawdzanie aktywności w trakcie praktyki, opieka i nadzór w miejscu pracy</li> <li>- prezentacja</li> <li>- prezentacja projektów wykonywanych w trakcie praktyk</li> </ul>
<b>E.S1</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena umiejętności i praktycznego zastosowania wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej w projektowaniu,</li> <li>- ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> <li>- dyskusja</li> </ul>
<b>E.S2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena umiejętności i praktycznego zastosowania wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej w projektowaniu,</li> <li>- ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> <li>- dyskusja</li> </ul>

<b>E.S3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ocena umiejętności i praktycznego zastosowania wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej w projektowaniu,</li> <li>- ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej, projektowej i estetycznej studenta</li> <li>- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>- bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>- prezentacja</li> <li>- dyskusja</li> </ul>
-------------	--

## 6.6. Plan studiów uwzględniający moduły zajęć

Plan studiów został przygotowany zgodnie z plikiem wzorcowym i załączony do programu studiów w odrębnym pliku Excel.

Przedmioty są ułożone w planie zgodnie z standardami kształcenia dla kierunku architektura z ich podziałem na treści podstawowe, kierunkowe, ogólne (poza podstawowe i kierunkowe) i związane z praktyką i pracą dyplomową (wg. wymogów ilościowych), w kolejności według grup i zakresu treści kształcenia, a następnie według ich realizacji w semestrach łącznie z wybieralnymi. Przedmioty wybieralne dla ich uczytelnienia są zaznaczone tłem jasno wrzosowym w pierwszej kolumnie liczb porządkowych. Natomiast, poprawność obliczeń dla przedmiotów wybieranych, weryfikują utworzone pod tabelą planu studiów, komórki samoliczące liczbę godzin i punktów ECTS. Dla uczytelnienia układu przedmiotów wg standardów wprowadzono dodatkowo w drugiej kolumnie, tła kolorowe dla przedmiotów z poszczególnych grup, a pod tabelą planu studiów dodano komórki samoliczące do weryfikacji wymogów standardowych kształcenia (DU Nr 207 poz. 1233, załącznik 2).

<b>PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH</b> nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA					
specjalność: Projektowanie Architektoniczno-Urbanistyczne				Rekrutacja w roku akademickim 2020/2021	
forma studiów: STACJONARNE				Czas trwania: 8 semestrów	
Lp.	Moduły grup i zakresu treści	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia
1	<b>A.1 Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</b>	Podstawy projektowania architektonicznego I (projekt główny)	75	4	E
2		Podstawy projektowania architektonicznego II (projekt główny)	75	4	E
3		Projektowanie architektury mieszkaniowej I - jednorodzinnej (projekt główny)	75	5	E
4		Projektowanie architektury mieszkaniowej II - wielorodzinnej (projekt główny)	75	5	E
5		Projektowanie architektury usługowej (projekt główny)	75	5	E
6		Projektowanie architektury przemysłowej (projekt główny)	75	5	E
7		Projektowanie architektoniczno-budowlane I - projekt budowlany domku jednorodzinnego (projekt uzupełniający)	90	6	ZO
8		Projektowanie architektoniczno-budowlane II - projekt wykonawczy domku jednorodzinnego (projekt uzupełniający)	90	6	ZO
9		Projektowanie architektoniczno-budowlane III - detal (projekt uzupełniający)	90	6	ZO
10		Konserwacja zabytków (modernizacja obiektów architektonicznych) (projekt uzupełniający)	60	4	ZO



11		Modernizacja zespołów zabudowy (projekt uzupełniający)	60	4	ZO
12		Architektura niskoenergetyczna (projekt uzupełniający)	45	4	ZO
13		Urbanistyka i środowisko (przedmioty wybieralne): 1. Projektowanie osadnictwa wiejskiego, 2. Architektura krajobrazu i terenów zieleni z elementami dendrologii (s.6),	60	4	ZO
14		Podstawy projektowania urbanistycznego I (projekt główny)	75	5	E
15		Podstawy projektowania urbanistycznego II (projekt główny)	75	4	E
16		Projektowanie zespołów urbanistycznych I - mieszkaniowych (projekt główny)	75	4	E
17		Projektowanie zespołów urbanistycznych II - usługowych (projekt główny)	75	5	E
18	<b>A.2 Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych</b>	Architektura wnętrz (projekt uzupełniający)	45	4	ZO
19		Projektowanie ruralistyczne z podstawami fizjografii i geodezji (projekt uzupełniający)	60	4	ZO
20	<b>B.1 Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia</b>	Teoria architektury	15	1	ZO
21		Teoria budowy miast	30	2	E
22		Historia architektury powszechnej	60	4	E
23		Historia architektury polskiej	60	4	E
24		Historia architektury współczesnej	15	1	ZO
25		Historia budowy miast I	30	2	ZO
26		Historia budowy miast II	30	2	E
27		Ekonomika projektowania i procesu inwestycyjnego	30	2	ZO
28		Organizacja procesu inwestycyjnego	30	2	ZO
29		Podstawy prawa budowlanego	30	2	ZO
30		Bezpieczeństwo, higiena i ergonomia pracy	15	1	ZO
31	Podstawy ochrony środowiska	30	2	ZO	
32	<b>B.2 Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta</b>	Mechanika budowli I	30	2	ZO
33		Mechanika budowli II	30	3	E
34		Fizyka budowli	30	2	ZO
35		Budownictwo ogólne I	45	3	ZO
36		Budownictwo ogólne II	45	3	E
37		Materiałoznawstwo	30	2	ZO
38		Konstrukcje budowlane I	40	3	ZO
39		Konstrukcje budowlane II	40	3	ZO
40		Konstrukcje budowlane III	40	3	E
41		infrastruktura komunikacyjna	15	1	ZO
42		Instalacje budowlane i infrastruktura miasta I	30	2	ZO
43	Instalacje budowlane i infrastruktura miasta II	30	2	ZO	
44	<b>B.3 Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria</b>	Matematyka	30	2	ZO
45		Geometria wykreślna	45	3	E
46		Rysunek perspektywiczny	45	3	ZO
47		Rysunek odręczny I	45	3	ZO
48		Rysunek odręczny II	45	3	ZO
49		Malarstwo	45	3	ZO
50		Sztuki i techniki plastyczne (przedmioty wybieralne): 1. Techniki warsztatowe, 2. Techniki rysunkowe, 3. Grafika użytkowa (s.5)	45	3	ZO
51		Sztuki i techniki plastyczne (przedmioty wybieralne): 1. Techniki warsztatowe, 2. Techniki rysunkowe, 3. Grafika użytkowa (s.5)	30	2	ZO
52		Zaawansowane komputerowe projektowanie architektoniczne	30	2	ZO
53		Zaawansowane komputerowe projektowanie urbanistyczne	30	2	ZO
54		<b>C Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru –</b>	Język obcy I (wybieralny)	60	4
55	Język obcy I (wybieralny)		60	4	E
56	Historia kultury i sztuki (przedmiot humanistyczny)		30	2	ZO

57	filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	Filozofia i estetyka (przedmiot humanistyczny )	15	1	ZO
58		Socjologia i psychologia środowiska (przedmiot humanistyczny )	30	2	ZO
59	D Praktyki zawodowe	Praktyka 2+2+2 tyg.: Plener rysunkowy (s.2), Inwentaryzacyjno-architektoniczna (s.4), urbanistyczna (s.6)	180	10	Z
60		Staż	600	30	Z
61	E Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	Seminarium dyplomowe	15	2	ZO
62		Pracownia dyplomowa inżynierska	45	3	ZO
63		Praca dyplomowa	0	15	Z
<b>łącznie moduły przedmiotów</b>			<b>2775</b>	<b>201</b>	
A.1		Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	1245	80	1350
A.2		Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	105	8	
B.1		Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia	375	25	1170
B.2		Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta	405	29	
B.3		Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria	390	26	
C		Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	195	13	
D		Praktyki zawodowe	780	40	
E		Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	60	20	
Praktyki			<b>780</b>	<b>40</b>	
<b>łącznie moduły grup i zakresu treści</b>			<b>2835</b>	<b>241</b>	
Przedmioty wybieralne			<b>285</b>	<b>35</b>	

## 6.7. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Podstawowym celem praktyki na kierunku jest umożliwienie wykorzystania teoretycznej wiedzy, zdobytej podczas zajęć dydaktycznych na studiach i skonfrontowanie jej z rzeczywistymi wymaganiami, stawianymi przez pracodawców.

Wymogi standardowe (min. 5 tygodni) odbywanych praktyk zawodowych na kierunku architektura, realizowane są w następujących blokach:

a) plener rysunkowy: 2 tygodnie w 2 semestrze – 3p. ECTS, na podstawie złożonej teczek prac rysunkowych i malarskich powstałych w trakcie pleneru;

b) praktyka inwentaryzacyjno - architektoniczna: 2 tygodnie w 4 semestrze – 3p. ECTS, na podstawie zatrudnienia w przedsiębiorstwie.

c) praktyka urbanistyczna: 2 tygodnie w 6 semestrze – 3p. ECTS, na podstawie zatrudnienia w przedsiębiorstwie.

Praktyka odbywana jest w ramach podpisanego porozumienia między Uczelnią a zakładem pracy. Zakład pracy może podpisać ze studentem umowę o pracę na okres odbywania praktyki. Student sam decyduje o tym, w jakim okresie oraz w jakim zakładzie pracy chciałby odbywać praktykę. W przypadku, gdy student z różnych powodów nie jest w stanie samodzielnie znaleźć zakładu pracy celem odbycia praktyki, Wydział może zaproponować studentowi odbycie praktyki we wskazanym miejscu i wyznaczonym czasie. Praktyki mogą odbywać się zarówno w Polsce jak i poza granicami kraju. Dziekan może wyrazić zgodę na przesunięcie terminu odbycia praktyki na następny okres wakacyjny (student w kolejnym roku musi odbyć praktykę w dwukrotnym wymiarze). Praktyka może być realizowana w miejscu stałego zamieszkania studenta. Student uzgadnia z wybranym zakładem pracy miejsce i termin odbycia praktyki zawodowej i następnie przygotowuje w dwóch egzemplarzach porozumienie o organizacji praktyki między Uczelnią i zakładem pracy. Student podpisane przez Dziekana porozumienie przekazuje do podpisania w wybranym zakładzie pracy. Przed rozpoczęciem pracy student przedstawia w zakładzie pracy obowiązujący na studiach program praktyki. W czasie praktyki, student prowadzi dziennik praktyk, w którym opisuje wykonane w zakładzie związane z praktyką prace. Po zakończeniu praktyki student przekazuje organizatorowi praktyk potwierdzony przez pracodawcę dziennik pracy. Student we własnym zakresie powinien ubezpieczyć się na czas trwania praktyki od następstw nieszczęśliwych wypadków (ubezpieczenie NNW).

Nadzór nad organizacją i przebiegiem praktyk zawodowych na kierunku architektura sprawuje organizator praktyki (Pełnomocnik Wydziału ds. praktyk) powołany przez Rektora na wniosek Dziekana. Odpowiada on za realizację praktyki zgodnie z jej celami i ustalonym programem, jest upoważniony do rozstrzygnięcia wspólnie z kierownikiem zakładu pracy spraw związanych z przebiegiem praktyki. Warunkiem zaliczenia praktyki z wpisem do indeksu jest przedstawienie przez studenta, w odpowiednim terminie, prawidłowo wypełnionego i potwierdzonego przez zakład pracy dziennika praktyk. W dzienniku student zobowiązany jest zamieścić szczegółowe sprawozdanie z odbytej praktyki, dokumentujące wszystkie ważniejsze czynności i wykonywane prace. Organizator praktyki może zweryfikować sprawozdanie pod względem zgodności wykonywanej pracy przez studenta z kierunkiem studiów.

Szczegółowe informacje dotyczące praktyk zawodowych i dyplomowych znajdują się na stronie Internetowej: [http://www.wbais.uz.zgora.pl/praktyki\\_studenckie.html](http://www.wbais.uz.zgora.pl/praktyki_studenckie.html).

## 7. Przyporządkowanie przedmiotów do jednostek prowadzących kształcenie

Lp.	Moduły grup i zakresu treści	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	JEDNOSTKA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT	OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT
1	A.1	Podstawy projektowania architektonicznego I (projekt główny)	75	4	E	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Justyna Juchimuk
2		Podstawy projektowania architektonicznego II (projekt główny)	75	4	E	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Justyna Juchimuk
3		Projektowanie architektury mieszk. I - jednorod. (projekt główny)	75	5	E	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Justyna Kleszcz
4		Projektowanie architektury mieszk. II - wielorodz. (projekt główny)	75	5	E	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Justyna Kleszcz
5		Projektowanie architektury usługowej (projekt główny)	75	5	E	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać mgr inż. arch. Rafał Dudzik
6		Projektowanie architektury przemysłowej (projekt główny)	75	5	E	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz
7		Projektowanie architektoniczno-budowlane I (projekt uzupełniający)	90	6	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego + wyznaczona osoba z Instytutu Budownictwa	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz dr inż. arch. Justyna Kleszcz dr inż. Anna Słaszczuk dr inż. Gerard Bryś
8		Projektowanie architektoniczno-budowlane II (projekt uzupełniający)	90	6	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego + wyznaczona osoba z Instytutu Budownictwa	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz dr inż. arch. Justyna Kleszcz dr inż. Gerard Bryś dr inż. Anna Słaszczuk
9		Projektowanie architektoniczno-budowlane III (projekt uzupełniający)	90	6	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego + wyznaczona osoba z Instytutu Budownictwa	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz dr inż. arch. Justyna Kleszcz dr inż. Paweł Urbański
10		Konserwacja zabytków (modernizacja obiektów architektonicznych) (projekt uzupełniający)	60	4	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	dr inż. Alena Kononowicz
11		Modernizacja zespołów zabudowy (projekt uzupełniający)	60	4	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	dr inż. Alena Kononowicz
12		Architektura niskoenergetyczna (projekt uzupełniający)	45	4	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz
13		Urbanistyka i środowisko (przedmioty wybieralne): 1. Projektowanie osadnictwa wiejskiego, 2. Architektura krajobrazu i terenów zieleni z elementami dendrologii (s.6).	60	4	ZO	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego	dr hab. inż., prof. UZ Anna Bazan-Krzywoszańska (1) dr hab. inż. arch., prof. UZ Marta Skiba (2) dr hab. inż., prof. UZ Maria Mrówczyńska (2)
14		Podstawy projektowania urbanistycznego I (projekt główny)	75	5	E	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego	dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wołjuszyn
15		Podstawy projektowania urbanistycznego II (projekt główny)	75	4	E	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego	dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wołjuszyn
16		Projektowanie zespołów urbanistycznych I - mieszkaniowych (projekt główny)	75	4	E	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego + dr inż. arch. Hanna Borucińska-Bieńkowska	dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wołjuszyn
17		Projektowanie zespołów urbanistycznych II - usługowych (projekt główny)	75	5	E	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego + dr inż. arch. Hanna Borucińska-Bieńkowska	dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wołjuszyn
18	A.2	Architektura wewnątrz (projekt uzupełniający)	45	4	ZO	dyrektor Instytutu Sztuk Wizualnych	
19		Projektowanie ruralistyczne z podstawami fizjografii i geodezji (projekt uzupełniający)	60	4	ZO	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego	dr hab. inż., prof. UZ Anna Bazan-Krzywoszańska dr inż. Sławomir Gibowski.
20	B.1	Teoria architektury	15	1	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Justyna Juchimuk
21		Teoria budowy miast	30	2	E	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	dr inż. Alena Kononowicz
22		Historia architektury powszechnej	60	4	E	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	
23		Historia architektury polskiej	60	4	E	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	
24		Historia architektury współczesnej	15	1	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	
25		Historia budowy miast I	30	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	dr inż. Alena Kononowicz
26		Historia budowy miast II	30	2	E	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	dr inż. Alena Kononowicz
27		Ekonomika projektowania i procesu inwestycyjnego	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Budownictwa	dr inż. Grzegorz Misztal
28		Organizacja procesu inwestycyjnego	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Budownictwa	dr hab. inż., prof. UZ Janusz Szelka
29		Podstawy prawa budowlanego	30	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz
30		Bezpieczeństwo, higiena i ergonomia pracy	15	1	ZO	dyrektor Instytutu Inżynierii Środowiska	dr inż. Dariusz Królik
31		Podstawy ochrony środowiska	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Inżynierii Środowiska	dr hab., prof. UZ Marlena Piontek

Lp.	Moduł grup i zakresu treści	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	JEDNOSTKA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT	OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT
32	B.2	Mechanika budowl I	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Budownictwa	prof. dr hab. inż. Jakub Marciniowski
33		Mechanika budowl II	30	3	E	dyrektor Instytutu Budownictwa	prof. dr hab. inż. Jakub Marciniowski
34		Fizyka budowli	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Budownictwa	dr inż. Anna Słazczuk
35		Budownictwo ogólne I	45	3	ZO	dyrektor Instytutu Budownictwa	dr hab. inż., prof. UZ Wojciech Eckert
36		Budownictwo ogólne II	45	3	E	dyrektor Instytutu Budownictwa	dr hab. inż., prof. UZ Wojciech Eckert
37		Materiaoznawstwo	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Budownictwa	dr hab. inż., prof. UZ Adam Wysokowski
38		Konstrukcje budowlane I	40	3	ZO	dyrektor Instytutu Budownictwa	dr inż. Gerard Bryś
39		Konstrukcje budowlane II	40	3	ZO	dyrektor Instytutu Budownictwa	dr hab. inż., prof. UZ Jacek Korentz
40		Konstrukcje budowlane III	40	3	E	dyrektor Instytutu Budownictwa	prof. dr hab. inż. Jakub Marciniowski
41		infrastruktura komunikacyjna	15	1	ZO	dyrektor Instytutu Budownictwa	dr hab. inż., prof. UZ Adam Wysokowski
42	Instalacje budowlane i infrastruktura miasta I	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Inżynierii Środowiska	dr inż. Marzena Jasiewicz	
43	Instalacje budowlane i infrastruktura miasta II	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Inżynierii Środowiska	dr inż. Marzena Jasiewicz	
44	B.3	Matematyka	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Matematyki	prof. dr hab. Janusz Matkowski
45		Geometria wykreślna	45	3	E	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków + dr inż., arch. Alicja Maciejko	dr inż. arch. Alicja Maciejko
46		Rysunek perspektywiczny	45	3	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków + dr inż., arch. Alicja Maciejko	dr inż. arch. Alicja Maciejko
47		Rysunek odręczny I	45	3	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	prof. Jan Gawron mgr Małgorzata Czerniawska
48		Rysunek odręczny II	45	3	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	prof. Jan Gawron mgr Małgorzata Czerniawska
49		Malarstwo	45	3	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	prof. Jan Gawron mgr Małgorzata Czerniawska
50		Sztuki i techniki plastyczne (przedmioty wybieralne): 1. Techniki warsztatowe, 2. Techniki rysunkowe, 3. Grafika użytkowa (s.5)	45	3	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	prof. Jan Gawron mgr Małgorzata Czerniawska
51		Technologia informacyjna	30	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	mgr inż. arch. Michał Golański
52		Zaawansowane komputerowe projektowanie architektoniczne	30	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	mgr inż. arch. Michał Golański
53		Zaawansowane komputerowe projektowanie urbanistyczne	30	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	mgr inż. arch. Michał Golański
54	C	Język obcy I (wybieralny)	60	4	ZO	kierownik Uniwersyteckiego Centrum Kształcenia Językowego	mgr Wojciech Wieluński mgr Marine Margiszewicz / Danuta Chlebicz
55		Język obcy II (wybieralny)	60	4	E	kierownik Uniwersyteckiego Centrum Kształcenia Językowego	mgr Wojciech Wieluński mgr Marine Margiszewicz / Danuta Chlebicz
56		Historia kultury i sztuki (przedmiot humanistyczny)	30	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	
57		Filozofia i estetyka (przedmiot humanistyczny)	15	1	ZO	dyrektor Instytutu Filozofii	
58	Socjologia i psychologia środowiska (przedmiot humanistyczny)	30	2	ZO	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego	dr hab. inż., prof. UZ Anna Bazan-Krzywoszańska	
59	D	Praktyka 2+2+2 tyg.: Plener rysunkowy (s.2), Inwentaryzacyjno-architektoniczna (s.4), urbanistyczna (s.6)	0	10	ZZZ	kierownik ZTIHBMSPOZ (1) kierownik ZTIIPA (2) kierownik ZUIPP (3)	prof. Jan Gawron prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wojtyś
60		Staż	600	30	Z	kierownik ZTIIPA kierownik ZUIPP	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wojtyś
61	E	Seminarium dyplomowe	15	2	ZO	kierownik ZTIIPA kierownik ZTIHBMSPOZ	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wojtyś
62		Pracownia dyplomowa inżynierska	45	3	ZO	kierownik ZUIPP kierownik ZTIIPA	dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wojtyś prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać
63		Praca dyplomowa	0	15	Z	kierownik ZTIHBMSPOZ kierownik ZUIPP	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wojtyś
64		Wychowanie fizyczne I (s.2) Wychowanie fizyczne II (s.4)	60	0	ZOZO	kierownik Studium Wychowania Fizycznego i Sportu	dr Tomasz Grzybowski

Nazwa jednostki	Liczba godzin	ECTS
Zakład Teorii i Projektowania Architektonicznego (ZTiPA)	810	59
Zakład Urbanistyki i Planowania Przestrzennego (ZUiPP)	450	28
Zakład Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków (ZTiHBMSPOZ)	645	43
Instytut Budownictwa	495	29
Instytut Inżynierii Środowiska	105	7
inne	270	15
Dyplomowanie, praktyki, staż (ZTiPA, ZUiPP, ZTiHBMSPOZ)	60	60
<b>łącznie moduły grup i zakresu treści:</b>	<b>2835</b>	<b>241</b>