

UNIwersytet Zielonogórski
Wydział Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska

PROGRAM STUDIÓW
KIERUNEK ARCHITEKTURA

STUDIA II STOPNIA
ROK AKADEMICKI 2020/2021

Zielona Góra 2020

Spis treści

Spis treści.....	2
1. Ogólna charakterystyka studiów	3
2. Wskazanie związku kierunku studiów z misją uczelni i strategią jej rozwoju	4
3. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia drugiego stopnia.....	6
4. Analiza zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy	7
5. Opis sposobów weryfikacji i oceny osiągniętych przez studenta efektów uczenia się w trakcie całego procesu kształcenia.....	8
6. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu kształcenia	9
6.1. Opis zakładanych efektów uczenia się	9
6.2. Wskaźniki dotyczące programu studiów	15
6.3. Zajęcia lub grupy zajęć (sylabusy)	19
6.4. Realizacja efektów uczenia się w planie studiów	20
6.5. Sposoby weryfikacji i oceny osiągniętych przez studenta zakładanych efektów uczenia się	21
6.6. Plan studiów uwzględniający moduły zajęć	31
6.7. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych	33
7. Przyporządkowanie przedmiotów do jednostek prowadzących kształcenie	34

1. Ogólna charakterystyka studiów

Nazwa kierunku studiów	Architektura
Poziom kształcenia	Studia drugiego stopnia
Profil kształcenia	Ogólnoakademicki
Forma studiów	Stacjonarne
Wskazanie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych lub dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, do których odnoszą się efekty uczenia się oraz określenie procentowego udziału liczby punktów ECTS w liczbie punktów ECTS koniecznej do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	Dziedzina nauk: Nauki inżyneryjno-techniczne Wiodąca dyscyplina naukowa: Architektura i urbanistyka Procentowy udział liczby punktów ECTS: 100%
Wskazanie tytułu zawodowego nadawanego absolwentom	Magister inżynier architekt
Informacja o posiadanej przez podstawową jednostkę organizacyjną uczelni kategorii naukowej	Kategoria naukowa B (decyzja nr 893/KAT/2017)

Podstawa prawna: Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, poz. 1359, dn. 2 lipca 2019 r., zwana dalej Standardem.

2. Wskazanie związku kierunku studiów z misją uczelni i strategią jej rozwoju

Uniwersytet Zielonogórski, jako uczelnia, która powstała w roku 2001 z połączenia działających wcześniej uczelni akademickich na terenie Środkowego Nadodrza – Politechniki Zielonogórskiej i Wyższej Szkoły Pedagogicznej im. T. Kotarbińskiego, tworzy i kształtuje tradycje akademickie w tym regionie. W załączniku do Uchwały Nr 67 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 19 grudnia 2012 roku w sprawie przyjęcia strategii rozwoju Uniwersytetu Zielonogórskiego na lata 2013-2020 wskazano misję UZ oraz główne perspektywy rozwoju Uczelni na tle jej stanu i uwarunkowań zewnętrznych. Według zapisów misji Uniwersytetu Zielonogórskiego, uczelnia swoją działalność edukacyjną i naukowo-badawczą łączy z kształtowaniem wartości etycznych świata nauki, kultury, przemysłu i gospodarki narodowej. Za przewodnie idee swoich działań edukacyjnych przyjmuje prawdę, szacunek dla wiedzy i rzetelność w jej upowszechnianiu. W badaniach naukowych kieruje się poszukiwaniem prawdy oraz płynącym stąd postępem w nauce i technice. Proces edukacyjny w Uniwersytecie Zielonogórskim jest organizowany z poszanowaniem zasady spójności kształcenia i badań naukowych oraz prawa studiujących do swobodnego rozwijania ich zamiłowań i indywidualnych uzdolnień. Uniwersytet Zielonogórski jest uczelnią otwartą zarówno na najnowsze osiągnięcia naukowe i techniczne, jak i na zapotrzebowanie społeczne dotyczące usług edukacyjnych realizowanych w duchu służby na rzecz dobra wspólnego, z uwzględnieniem studenta jako podmiotu działań, w tym także szczególnych potrzeb młodzieży niepełnosprawnej.

Podstawowymi celami działalności Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, zgodnymi z misją uczelni i jej strategią rozwoju, w zakresie prowadzenia kierunku architektura, są:

- prowadzenie badań naukowych – pracownicy i studenci Wydziału z kierunku architektura podejmują prace badawcze i współpracę naukową w zakresie zrównoważonej architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego z krajowymi i zagranicznymi ośrodkami naukowymi Uczelni oraz Polskiej Akademii Nauk, co ma bezpośrednie przełożenie na rozwój kadry naukowej oraz prowadzony proces kształcenia w dyscyplinie naukowej architektura i urbanistyka;
- edukacja specjalistów z wybranych dziedzin nauk – na Kierunku kształceni będą specjaliści z zakresu gospodarki komunalnej i zarządzania zasobami miejskimi, rozumianego jako interdyscyplinarne podejście do kształtowania miast wykorzystujące potencjał nauk technicznych i społecznych;
- kształcenie własnej kadry naukowej – Wydział ma uprawnienia nadawania stopnia doktora habilitowanego nauk technicznych w dyscyplinie budownictwo (2013) oraz doktora nauk technicznych w dziedzinie nauk technicznych, dyscyplinach budownictwo (1987) i inżynieria środowiska (2004). Rada Wydziału w zakresie budownictwa nadała w latach 2005-2019 stopień doktora habilitowanego 2 osobom, doktora 16 osobom, natomiast w zakresie inżynierii środowiska stopień doktora 26 osobom;
- działalność cywilizacyjna dążąca do upowszechnienia w społeczeństwie wiedzy i kultury oraz wspierania wszystkich form aktywności społecznej, sprzyjającej jej rozwojowi – pracownicy i studenci Wydziału z kierunku architektura, aktywnie uczestniczą w spotkaniach naukowych organizowanych dla mieszkańców regionu: w ramach architektonicznych i urbanistycznych wyjazdów studyjnych, warsztatów badawczo-projektowych, wystaw tematycznych i debat publicznych odbywających się w Galerii Architektury i Sztuki UZ na Wydziale, a także w ramach wernisaży wystaw architektury i urbanistyki w Muzeum Lubuskim, w Centrum Nauki Keplera - Centrum Przyrodnicze, w BWA, i w Centrum Biznesu, jak również uczestniczą w corocznych masowych spotkaniach na Festiwalach Nauki na Targach Budownictwa, Weekendowych Szlakach Nauki, na Targach Pracy i Edukacyjnych, na Winobranii, w Bachanaliach, w Salonie Maturzystów, i innych;

- pracownicy Wydziału prowadzący zajęcia na kierunku architektura, uczestniczą w działaniach regionalnych gremiów doradczych i organizacji pozarządowych w regionie, (a także krajowych), co pozwala na nawiązanie szerokich kontaktów z pracodawcami istniejącymi na lokalnym rynku pracy. Pracownicy działają m.in. w: Regionalnej Komisji ds. Ocen Oddziaływania na Środowisko w Gorzowie Wlkp., Radzie przy Prezydencie Miasta Zielona Góra ds. realizacji form przestrzennych w Zielonej Górze, Radzie Konserwatorskiej przy Lubuskim Konserwatorze Zabytków, Wojewódzkiej i Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej, Zielonogórskim Towarzystwie Upiększania Miasta, Radzie Gospodarki Wodnej Regionu Wodnego Środkowej Odry, Okręgowej Komisji Olimpiady Biologicznej dla uczniów szkół średnich, Komisji Olimpiady Budowlanej, Komisji Olimpiady Wiedzy Technicznej, Komisji Olimpiady Wiedzy Geodezyjnej i Kartograficznej.

Oprócz realizacji przez Wydział jednego z głównych kierunków kształcenia studentów na architekturze, do zadań edukacyjnych Wydziału należy również kształcenie ustawiczne prowadzone zarówno w formie studiów podyplomowych, jak i w formie cyklicznych wykładów oraz seminariów popularyzujących najnowsze osiągnięcia nauki i techniki. Wydział prowadzi także seminaria naukowe i studia doktoranckie ukierunkowane na rozwój kadry naukowej, uczestniczącej również w procesie kształcenia na kierunku architektura. Wydział jest także współorganizatorem wielu zdarzeń o charakterze popularyzatorskim i zawodowym we współdziałaniu ze Stowarzyszeniem Architektów Polskich Oddział Zielona Góra i Lubuską Okręgową Izbą Architektów.

Wyszczególniona strategia działań Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska, nawiązuje do misji i strategii Uczelni, umożliwiając uzyskanie zaawansowanej wiedzy i umiejętności mieszkańcom województwa lubuskiego oraz województw sąsiednich. Na opisywanych terenach (bez względu na zmieniającą się przynależność administracyjną) od wielu dziesięcioleci wskaźnik scholaryzacji należy do niższych w kraju. Kształcenie prowadzone na Wydziale w dziedzinie nauk inżynierskich i technicznych na kierunku architektura daje możliwość przezwyciężania niepokojącego zjawiska zapaści intelektualnej regionu przy jednoczesnym zapewnieniu możliwości zatrudnienia w wyuczonych zawodach.

3. Opis kompetencji oczekiwanych od kandydata ubiegającego się o przyjęcie na studia drugiego stopnia

Wymagania wstępne:

Do podjęcia II stopnia studiów magisterskich na kierunku architektura są uprawnione osoby, które posiadają tytuł zawodowy inżyniera architekta po uzyskaniu kwalifikacji na poziomie 6 Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej tj. po ukończeniu I stopnia studiów inżynierskich na kierunku architektura i urbanistyka lub kierunku architektura.

Zasady rekrutacji:

Kandydaci na pierwszy rok studiów II stopnia przyjmowani są w ramach limitów przyjęć, ustalonych przez Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego po zasięgnięciu opinii Dziekana. Postępowanie rekrutacyjne odbywa się zgodnie z załącznikiem nr 6 do uchwały nr 395 Senatu UZ z dn. 25 lutego 2011 r., a od roku akademickiego 2018/2019 zgodnie z załącznikiem nr 2 do uchwały nr 95 Senatu UZ z dnia 31 maja 2017 r. i załącznikiem nr 1 do uchwały nr 228 Senatu UZ z dnia 31 stycznia 2018 r. i przebiega dwuetapowo:

Etap 1.

Przegląd prac własnych (portfolio) wraz z rozmową kwalifikacyjną. Portfolio na płycie CD w formacie PDF i w formie wydruku powinno zawierać: pracę dyplomową, wybrane projekty prac semestralnych, wybrane prace z rysunku odręcznego (lub inne prace). Warunkiem przejścia do Etapu 2 jest uzyskanie oceny co najmniej dostatecznej (3 pkt.).

Etap 2.

Wynik ukończenia studiów wpisany na dyplomie ukończenia studiów pierwszego stopnia.

W obu etapach stosowana jest skala ocen: bardzo dobry (5 pkt.); dobry plus (4,5 pkt.); dobry (4 pkt.); dostateczny plus (3,5 pkt.); dostateczny (3 pkt.); niedostateczny (2 pkt.). Liczby punktów (oznaczone dalej przez - L) wyliczane będą według wzoru:

$$L = (D + 2 P) / 3,$$

gdzie: D - ocena odpowiadająca wynikowi ukończenia studiów pierwszego stopnia wpisanemu na dyplomie ukończenia studiów, P - ocena uzyskana za portfolio.

4. Analiza zgodności zakładanych efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy

W przyjętej koncepcji kształcenia, poprzez położony nacisk na umiejętności praktyczne w zakresie projektowania urbanistycznego i architektonicznego, uzyskano zwiększoną zgodność zakładanych efektów uczenia z potrzebami rynku pracy. Nasi absolwenci zakładają własne pracownie projektowe. Podejmują także pracę w krajowych i zagranicznych biurach projektowych oraz w podmiotach kontrolujących proces budowlany i zarządzających nieruchomościami. Na lokalnym rynku pracy od wielu lat poszukiwani są głównie specjaliści z zakresu architektury i urbanistyki – zarówno projektanci jak i wykonawcy prac, co sprawia, że jest stała możliwość znalezienia pracy w zawodzie.

Na podstawie wyników analizy potrzeb rynku pracy oraz badań karier należy stwierdzić, że program kształcenia na kierunku architektura i zakładane w nim efekty uczenia się wraz z przyjętą przez Wydział sylwetką absolwenta, spełniają oczekiwania pracujących zawodowo absolwentów. Ich wykształcenie posiadające „notyfikację unijną”, odpowiada wymogom, zarówno krajowego rynku pracy w regionie, jaki transgranicznego rynku pracy w euroregionie.

Absolwenci po uzyskaniu kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej podejmują również zatrudnienie w instytutach badawczych i w jednostkach zajmujących się doradztwem, a także studia trzeciego stopnia (doktoranckie) na poziomie 8 Polskiej Ramy Kwalifikacyjnej.

5. Opis sposobów weryfikacji i oceny osiągniętych przez studenta efektów uczenia się w trakcie całego procesu kształcenia

Student poddaje się weryfikacji i oceny osiągniętych efektów uczenia się w trakcie całego procesu kształcenia zgodnie z ich ogólnym opisem w poniższej tabeli. Ogólny opis sposobu weryfikacji i oceny jest uszczegółowiony w kartach opisu przedmiotów/modułów zgodnie z przedstawionym do wyboru nazewnictwem metod weryfikacji w Systemie SyllabUZ i metod oceny w Uczelnianym Regulaminie Studiów oraz dostosowany przez prowadzących do specyfiki zajęć na kierunku architektura.

Sposób weryfikacji osiągniętych przez studenta efektów uczenia się jest zgodny z wytycznymi zawartymi w Standardzie kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Rozporządzenie MNiSW z dn. 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta).

LP.	GRUPA ZAJĘĆ	RODZAJ EFEKTU UCZENIA SIĘ	SPOSÓB WERYFIKACJI	
1	A – PROJEKTOWANIE B – KONTEKST PROJEKTOWANIA C – ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE	Wiedza	esej	
2			raport	
3			krótkie ustrukturyzowane pytania	
4			egzamin pisemny	test wielokrotnego wyboru (MCQ – Multiple Choice Questions)
5			test wielokrotnej odpowiedzi (MRQ – Multiple Response Questions)	
6			test wyboru Tak/Nie	
7			test dopasowania odpowiedzi	
8			egzamin ustny standaryzowany	
9			praca przeglądowa	
10			elaborat	
11			prezentacja	
12			weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności	
13			kolokwium	
14			aktywność w trakcie zajęć	
15			bieżąca kontrola na zajęciach	
16			dyskusja	
17			frekwencja	
18			obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	
19			odpowiedź ustna	
20			przygotowanie referatu	
21			referat	
22			sprawdzian	
23			sprawdzian z progami punktowymi	
24			obecność na zajęciach i obejście naukowym	
25			projekt	
26			odpowiedź ustna	
27			ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej	
28			ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)	
29			ocena zrealizowanej pracy klauzurowej	
30			ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”	
31			prezentacja wykonanego projektu	
32			obrona wykonanego projektu	
33			kontrola realizowanej pracy przez specjalistów z innych branż w ramach korekt indywidualnych i zespołowych	
34			bieżąca kontrola na zajęciach	
35			obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	
36			kolokwium	
37			referat	
		Umiejętności		

38			prezentacja
39			wykonanie sprawozdań laboratoryjnych
40			obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta
41			przygotowanie referatu
42			Sprawdzian
43			odpowiedź ustna
44			przygotowanie elaboratu
45		Kompetencje społeczne	ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności
46			egzamin pisemny w różnej formie
47			egzamin ustny standaryzowany
48			obserwacja i ocena aktywności na zajęciach
49			ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej
50			ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)
51			ocena zrealizowanej pracy klauzurowej
52			ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”
53			prezentacja wykonanego projektu
54	obrona wykonanego projektu		
55	prezentacja zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej		
56	prezentacja zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)		
57	D – DYPLOMOWANIE	Wiedza, Umiejętności, Kompetencje społeczne	ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu
58			ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta
59			Ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych pracy dyplomowej
60			umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych

6. Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu kształcenia

6.1. Opis zakładanych efektów uczenia się

Objaśnienie oznaczeń:

X – grupa zajęć w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się na II stopniu studiów:

A – projektowanie;

B – kontekst projektowania;

C – zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa;

D – dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna);

Y – grupy osiągniętych efektów uczenia się:

W – szczegółowe efekty uczenia się w zakresie wiedzy;

U – szczegółowe efekty uczenia się w zakresie umiejętności;

S – szczegółowe efekty uczenia się w zakresie kompetencji społecznych;

1,-n – numer efektu kształcenia, zgodnie z : Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta.

gdzie:

X.Y1-n

P7- Charakterystyki Polskiej Ramy Kwalifikacji dla studiów 2 stopnia.

grupa zajęć	Kod kwalifikacji dla kierunku	Opis szczegółowych efektów uczenia się	Charakterystyki PRK
A – PROJEKTOWANIE			
w zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie:	A.W1	projektowanie architektoniczne o różnych stopniach złożoności, od prostych zadań po obiekty o złożonej funkcji w skomplikowanym kontekście, w szczególności: prostych obiektów uwzględniających podstawowe potrzeby użytkowników, zabudowy mieszkaniowej jedno- i wielorodzinnej, obiektów usługowych w zespołach zabudowy mieszkaniowej, obiektów użyteczności publicznej i ich zespołów o różnej skali i złożoności w otwartym krajobrazie lub w środowisku miejskim;	P7S_WG P7S_UW
	A.W2	projektowanie urbanistyczne w zakresie opracowywania zadań o różnej skali i stopniu złożoności, w szczególności: zespołów zabudowy, miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego z uwzględnieniem lokalnych uwarunkowań i powiązań;	P7S_WG P7S_UW
	A.W3	planowanie przestrzenne oraz narzędzia polityki przestrzennej;	P7S_WG
	A.W4	zapisy miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego w zakresie koniecznym do projektowania architektonicznego;	P7S_WG
	A.W5	zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami;	P7S_WG P7S_WK
	A.W6	zaawansowane metody analiz, narzędzia, techniki i materiały niezbędne do przygotowania koncepcji projektowych w interdyscyplinarnym środowisku, ze szczególnym uwzględnieniem współpracy międzybranżowej;	P7S_WG P7S_WK
	A.W7	podstawowe metody i techniki konserwacji, modernizacji i uzupełniania zabytkowych struktur;	P7S_WG
	A.W8	interdyscyplinarny charakter projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę integracji wiedzy z innych dziedzin, a także jej zastosowania w procesie projektowania we współpracy ze specjalistami z tych dziedzin.	P7S_WG P7S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:	A.U1	zaprojektować prosty i złożony obiekt architektoniczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z zadanym lub przyjętym programem, uwzględniającym wymagania i potrzeby wszystkich użytkowników, kontekst przestrzenny i kulturowy, aspekty techniczne i pozatechniczne;	P7S_UW P7S_UK P7S_UO
	A.U2	zaprojektować prosty i złożony zespół urbanistyczny;	P7S_UW P7S_UO
	A.U3	sporządzać opracowania planistyczne dotyczące zagospodarowania przestrzennego i interpretować je w zakresie koniecznym do projektowania w skali urbanistycznej i architektonicznej;	P7S_UW P7S_UK P7S_UO
	A.U4	dokonać krytycznej analizy uwarunkowań, w tym waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy; formułować wnioski do projektowania i planowania przestrzennego,	P7S_UW

		prognozować procesy przekształceń struktury osadniczej miast i wsi, oraz przewidywać skutki społeczne tych przekształceń;	
	A.U5	ocenić przydatność zaawansowanych metod i narzędzi służących do rozwiązywania prostych i złożonych zadań inżynierskich, typowych dla architektury, urbanistyki i planowania przestrzennego oraz wybierać i stosować właściwe metody i narzędzia w projektowaniu;	P7S_UW
	A.U6	opracować konserwatorską koncepcję projektową przekształceń struktury architektoniczno-urbanistycznej o wartościach kulturowych z uwzględnieniem ochrony tych wartości oraz właściwych metod i technik, zgodnie z przyjętym programem uwzględniającym aspekty pozatechniczne;	P7S_UW
	A.U7	dokonać krytycznej analizy i oceny projektu i sposobu jego realizacji w zakresie modernizacji i uzupełnień struktur architektoniczno-urbanistycznych o wartościach kulturowych;	P7S_UW
	A.U8	myśleć w sposób twórczy i działać, uwzględniając złożone i wieloaspektowe uwarunkowania działalności projektowej, a także wyrażać własne koncepcje artystyczne w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	P7S_UW P7S_UU
	A.U9	integrować informacje pozyskane z różnych źródeł, dokonywać ich interpretacji i krytycznej, szczegółowej analizy oraz wyciągać z nich wnioski, a także formułować i uzasadniać opinie oraz wykazywać ich związek z procesem projektowym, opierając się na dostępnym dorobku naukowym w dyscyplinie;	P7S_UW P7S_UO
	A.U10	porozumiewać się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym i interdyscyplinarnym w zakresie właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	P7S_UW P7S_UK P7S_UO
	A.U11	pracować indywidualnie i w zespole, w tym ze specjalistami z innych branż, a także podejmować wiodącą rolę w takich zespołach;	P7S_UW P7S_UK P7S_UO P7S_UU
	A.U12	oszacować czas potrzebny na realizację złożonego zadania projektowego;	P7S_UW P7S_UO
	A.U13	formułować nowe pomysły i hipotezy, analizować i testować nowości związane z problemami inżynierskimi i problemami badawczymi w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego;	P7S_UW
	A.U14	wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego;	P7S_UW
	A.U15	wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.	P7S_UW
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do:	A.S1	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	P7S_KK
	A.S2	publicznych wystąpień i prezentacji;	P7S_KR
	A.S3	podjęcia roli koordynatora działań w procesie projektowym, zarządzania pracą w zespole oraz wykorzystania umiejętności interpersonalnych (rozwiązywanie konfliktów, umiejętność negocjacji, delegowanie zadań), podporządkowania się zasadom pracy w zespole i brania odpowiedzialności za wspólne zadania i projekty;	P7S_KR

	A.S4	brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy	P7S_KR P7S_KO
B – KONTEKST PROJEKTOWANIA			
w zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie:	B.W1	zaawansowaną teorię architektury i urbanistyki przydatną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także trendy rozwojowe i aktualne kierunki w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym;	P7S_WG
	B.W2	historię architektury i urbanistyki, architekturę współczesną, ochronę dziedzictwa w zakresie niezbędnym w twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej;	P7S_WG
	B.W3	rolę i znaczenie środowiska przyrodniczego w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planowaniu przestrzennym oraz potrzebę kształtowania ładu przestrzennego, zrównoważonego rozwoju, oraz tematykę zagrożenia środowiska i krajobrazu kulturowego;	P7S_WG
	B.W4	zagadnienia powiązane z projektowaniem architektonicznym, urbanistycznym i planowaniem przestrzennym, takie jak infrastruktura techniczna, komunikacja, środowisko przyrodnicze, architektura krajobrazu, uwarunkowania ekonomiczne, prawne i społeczne – niezbędne do rozumienia społecznych, ekonomicznych, ekologicznych, przyrodniczych, historycznych, kulturowych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej oraz dostrzega potrzebę ich uwzględniania w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym, ruralistycznym i planowaniu przestrzennym;	P7S_WG
	B.W5	zaawansowaną problematykę budownictwa, technologii i instalacji budowlanych, konstrukcji i fizyki budowli, obejmującą kluczowe, złożone zagadnienia w projektowaniu architektonicznym, urbanistycznym i planistycznym;	P7S_WG
	B.W6	przepisy techniczno-budowlane;	P7S_WK
	B.W7	teoretyczne podstawy rozumowania naukowego i prowadzenia badań w zakresie przydatnym do realizacji skomplikowanych zadań projektowych, a także interpretacji opracowań naukowych w dyscyplinie naukowej – architektura i urbanistyka;	P7S_WG
	B.W8	sposoby komunikowania idei projektów architektonicznych, urbanistycznych i planistycznych oraz ich opracowywania;	P7S_WG P7S_WK
	B.W9	podstawowe zasady etyki zawodu architekta i pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej.	P7S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:	B.U1	integrować zaawansowaną wiedzę z zakresu różnych obszarów nauki, w tym historii, historii architektury, historii sztuki i ochrony dóbr kultury, gospodarki przestrzennej podczas rozwiązywania złożonych zadań inżynierskich;	P7S_UW P7S_UO
	B.U2	dostrzegać znaczenie pozatechnicznych aspektów i skutków działalności projektowej architekta, w tym jej wpływu na środowisko kulturowe i przyrodnicze, oraz brać odpowiedzialność za podejmowane decyzje techniczne w środowisku i za przekazanie dziedzictwa kulturowego i przyrodniczego następnym pokoleniom;	P7S_UW P7S_UU
	B.U3	dostrzegać aspekty systemowe i pozatechniczne, w tym środowiskowe, kulturowe, plastyczne, ekonomiczne i prawne w procesie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planistycznego o dużym stopniu złożoności;	P7S_UW

	B.U4	formułować wypowiedzi o charakterze analizy krytycznej z zakresu architektury, a także przedstawiać i syntetycznie opisywać podstawy ideowe projektu w oparciu o przyjęte założenia;	P7S_UW
	B.U5	posługiwać się właściwie dobranymi zaawansowanymi symulacjami komputerowymi, analizami i technologiami informacyjnymi, wspomagającymi projektowanie architektoniczne i urbanistyczne, a także oceniać uzyskane wyniki i ich przydatność w projektowaniu oraz wyciągać konstruktywne wnioski;	P7S_UW
	B.U6	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	P7S_UW P7S_UK
	B.U7	przygotować i przedstawić prezentację poświęconą szczegółowym wynikom realizacji projektowego zadania inżynierskiego przy użyciu różnych technik komunikacji, w tym sformułowaną w sposób powszechnie zrozumiały;	P7S_UW P7S_UK
	B.U8	odpowiednio stosować normy i reguły zawodowe i etyczne oraz przepisy prawa w zakresie projektowania architektonicznego, urbanistycznego i planowania przestrzennego.	P7S_UW P7S_UU
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do:	B.S1	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań oraz innych aspektów działalności architekta;	P7S_KO
	B.S2	rzetelnej samooceny, formułowania konstruktywnej krytyki dotyczącej działań architektonicznych i urbanistycznych, jak i przyjmowania krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań, ustosunkowywania się do krytyki w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dostępnego dorobku w dyscyplinie naukowej, oraz twórczego i konstruktywnego wykorzystania krytyki.	P7S_KK P7S_KR
C – ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE			
w zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie:	C.W1	style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą oraz środki warsztatowe pokrewnych dyscyplin artystycznych;	P7S_WG
	C.W2	problematykę filozofii, ze szczególnym uwzględnieniem estetyki – w zakresie, w jakim wpływa na jakość twórczości architektonicznej, urbanistycznej i planistycznej, niezbędną do formułowania i rozwiązywania złożonych zadań z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz planowania przestrzennego, a także wartościowania istniejących i projektowanych rozwiązań;	P7S_WG
	C.W3	podstawowe zasady metodyki badań naukowych, w tym przygotowania opracowań naukowych;	P7S_WG
	C.W4	słownictwo i struktury gramatyczne języka obcego będącego językiem komunikacji międzynarodowej w zakresie tworzenia i rozumienia wypowiedzi pisemnych i ustnych zarówno ogólnych, jak i specjalistycznych w zakresie architektury, a także konieczność sprawnego posługiwania się językiem obcym, także w kontekście działalności naukowej.	P7S_WG
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent	C.U1	rozpoznać różne rodzaje wytworów kultury właściwe dla architektury oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę z zastosowaniem typowych metod, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego i miejsca w procesie historyczno-kulturowym;	P7S_UW

	C.U2	posługiwać się właściwie takimi pojęciami jak wartość estetyczna, piękno i przeżycie estetyczne oraz dostrzec szerszy, filozoficzny kontekst zagadnień związanych z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym;	P7S_UW
	C.U3	pozyskiwać informacje z literatury, baz danych oraz z innych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym lub – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej;	P7S_UW P7S_UK
	C.U4	przygotować opracowanie naukowe, określić przedmiot, zakres i cel prowadzonych badań naukowych	P7S_UW
	C.U5	posługiwać się co najmniej jednym językiem obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w tym specjalistyczną terminologią z zakresu architektury i urbanistyki niezbędną w działalności projektowej oraz – w podstawowym zakresie – w działalności naukowej.	P7S_UW P7S_UK P7S_UU
D – DYPLOM			
w zakresie WIEDZY absolwent zna i rozumie:	D.W1	szczegółową problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania złożonych problemów projektowych;	P7S_WG
	D.W2	zaawansowaną problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą podczas w trakcie studiów;	P7S_WG
	D.W3	zasady, rozwiązania, konstrukcje, materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu zadań inżynierskich z zakresu projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P7S_WG
	D.W4	problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego oraz potrzebę współpracy z innymi specjalistami;	P7S_WG P7S_WK
	D.W5	zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.	P7S_WG P7S_WK
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI absolwent potrafi:	D.U1	dokonać krytycznej analizy istniejących uwarunkowań, waloryzacji stanu zagospodarowania terenu i zabudowy oraz formułować wnioski do projektowania w skomplikowanym, interdyscyplinarnym kontekście;	P7S_UW
	D.U2	zaprojektować złożony obiekt architektoniczny lub zespół urbanistyczny, kreując i przekształcając przestrzeń tak, aby nadać jej nowe wartości – zgodnie z przyjętym programem, uwzględniając aspekty pozatechniczne i integrując interdyscyplinarną wiedzę i umiejętności nabyte w trakcie studiów;	P7S_UW
	D.U3	przygotować zaawansowaną prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego;	P7S_UW
	D.U4	wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych	P7S_UW
	D.U5	przedstawić tło teoretyczne i uzasadnienie prezentowanych rozwiązań w postaci opracowania o charakterze naukowym;	P7S_UW

	D.U6	organizować pracę z uwzględnieniem wszystkich faz pracy nad koncepcją projektową.	P7S_UW P7S_UO
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH absolwent jest gotów do:	D.S1	efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania skomplikowanych problemów projektowych;	P7S_KK P7S_KR
	D.S2	publicznych wystąpień i prezentacji;	P7S_KK
	D.S3	przyjęcia krytyki prezentowanych przez siebie rozwiązań i ustosunkowania się do niej w sposób jasny i rzeczowy, także przy użyciu argumentów odwołujących się do dorobku dyscypliny naukowej, a także do twórczego i konstruktywnego wykorzystania tej krytyki;	P7S_KK
	D.S4	formułowania i przekazywania społeczeństwu informacji i opinii dotyczących osiągnięć architektury i urbanistyki, ich skomplikowanych uwarunkowań, a także innych aspektów działalności architekta; przekazania opinii w sposób powszechnie zrozumiały;	P7S_KK P7S_KO
	D.S5	właściwego określenia priorytetów działań służących realizacji zadania.	P7S_KK P7S_KR

6.2. Wskaźniki dotyczące programu studiów

Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu kształcenia	
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	90 ECTS
Liczba godzin zajęć realizowanych w ramach studiów	1020 godz.
Liczba semestrów konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi kształcenia	3 semestry
Liczba punktów ECTS przyporządkowana do zajęć dydaktycznych wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	88 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana modułom zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dyscyplinie/dyscyplinach nauki właściwej/właściwych dla ocenianego kierunku studiów, służące zdobywaniu przez studenta pogłębionej wiedzy oraz umiejętności prowadzenia badań naukowych (dla kierunku o profilu ogólnoakademickim)	75 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych (w przypadku kierunków studiów przypisanych do dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne)	6 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana przedmiotom/modułom zajęć do wyboru	35 ECTS
Liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym oraz liczba godzin praktyk zawodowych (jeżeli program studiów przewiduje praktyki)	0 ECTS 0 godz.
Liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego – w przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich	0 godz.

Liczba godzin zajęć i punktów ECTS realizowana w ramach poszczególnych grup zajęć						
symbol grupy przedmiotów zgodnie ze Standardem		minimalna liczba godzin zajęć i punktów ECTS zgodnie ze Standardem		plan studiów 2020/2021		
		godziny	ECTS	godziny	ECTS	
A. PROJEKTOWANIE	A.1 Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	330	35	345	25	37
	A.2 Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	100		165	12	
B. KONTEKST PROJEKTOWANIA	B.1 Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia	95	15	105	8	22
	B.2 Inżynieria, technika i technologia: zaawansowane aspekty techniczne związane z procesem projektowania	95		105	7	
	B.3 Warsztat projektowy – integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej	95		105	7	
C. ZAJĘCIA UZUPEŁNIAJĄCE	C Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	40	5	75	6	
D. DYPLOM	D Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	100	20	120	25	
w tym:						
Zajęcia wybieralne		Min. 5% (min. 4,5)		255	35	
Liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana wyłącznie w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość		Max. 10%		0	0	

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z projektowaniem architektonicznym i urbanistycznym (A.1)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowskowa (projekt główny)	wykład / projekt	75	6
Projektowanie architektoniczne II - architektura użyteczności publicznej - kultura, handel, nauka (projekt główny)	wykład / projekt	75	6
Habitat-środowisko (projekt uzupełniający)	ćwiczenia	45	3
Humanizacja zabudowy mieszkaniowej (projekt uzupełniający)			
Malarstwo i rzeźba w architekturze (projekt uzupełniający)			
Projektowanie urbanistyczne I - studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego (projekt główny)	wykład / projekt	60	4
Projektowanie urbanistyczne II - miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego (projekt główny)	wykład / projekt	60	4
Detal architektoniczny (projekt uzupełniający)	projekt	30	2
RAZEM:		345	25

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z projektowaniem konserwatorskim, planowaniem przestrzennym i projektowaniem specjalistycznym wynikającym z uwarunkowań lokalnych (A.2)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Planowanie przestrzenne regionalne i krajowe (projekt uzupełniający)	wykład / projekt	45	3
Odnowa miast i osiedli (projekt uzupełniający)	projekt	30	3
Krajobraz miejski (projekt uzupełniający)			
Socjologia środowiska (projekt uzupełniający)			
Ochrona zabytków I (projekt uzupełniający)	wykład / projekt	45	3
Ochrona zabytków II (projekt uzupełniający)	wykład / projekt	45	3
RAZEM:		165	12

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z teorią i historią architektury i urbanistyki, ochroną dziedzictwa, kulturoznawstwem, archeologią i teorią konserwatorstwa, prawem w procesie inwestycyjnym, etyką zawodu, ergonomią (B.1)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Prawo planistyczne	wykład / ćwiczenia	30	2
Ergonomia	wykład / ćwiczenia	45	4
Etyka zawodu i prawa autorskie architekta	seminarium	15	1
Prawo w procesie inwestycyjnym	wykład	15	1
RAZEM:		105	8

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z inżynierią, techniką i technologią: zaawansowanymi aspektami technicznymi związanymi z procesem projektowania (B.2)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Naprawa i wzmacnianie konstrukcji historycznych	wykład	30	2
Zaawansowane systemy konstrukcyjne	wykład / projekt	45	3
Zaawansowane systemy instalacyjne	wykład / ćwiczenia	30	2
RAZEM:		105	7

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z warsztatem projektowym – integracją procesów projektowania oraz metodyką pracy naukowej (B.3)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Metodyka pracy naukowej	wykład / seminarium	30	2
Integracja procesów projektowania	wykład / seminarium	30	2
Technologie informacyjne w architekturze i urbanistyce	laboratorium	15	1
Zastosowanie BIM w architekturze	laboratorium	30	2
RAZEM:		105	7

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z zajęciami uzupełniającymi w szczególności: językami obcymi oraz – do wyboru – filozofią i estetyką, historią sztuki, socjologią i psychologią środowiskową (C)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Społeczne problemy architektury (przedmiot o treściach społecznych)	wykład	15	2
Przedmiot społeczny (wybieralny)	wykład	30	2
Język obcy	ćwiczenia	30	2
RAZEM:		75	6

Grupa zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się związane z dyplomem: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna (D)			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Seminarium dyplomowe (Architektura i Urbanistyka)	seminarium	30	2
Pracownia dyplomowa magisterska	projekt	90	3
Praca dyplomowa (Architektura i Urbanistyka)	projekt	0	20
RAZEM:		120	25

Moduły zajęć wybieralnych			
Nazwa modułu zajęć	Forma prowadzenia zajęć	Łączna liczna godzin	Liczba punktów ECTS
Habitat-środowisko (projekt uzupełniający)	wykład / projekt	45	3
Humanizacja zabudowy mieszkaniowej (projekt uzupełniający)			
Malarstwo i rzeźba w architekturze (projekt uzupełniający)			
Odnowa miast i osiedli (projekt uzupełniający)	projekt	30	3
Krajobraz miejski (projekt uzupełniający)			
Socjologia środowiska (projekt uzupełniający)			
Przedmiot społeczny (wybieralny)	wykład	30	2
Język obcy	ćwiczenia	30	2
Seminarium dyplomowe (Architektura i Urbanistyka)	seminarium	30	2
Pracownia dyplomowa magisterska	projekt	90	3
Praca dyplomowa (Architektura i Urbanistyka)	-	0	20
RAZEM:		255	35

6.3. Zajęcia lub grupy zajęć (sylabusy)

Pełna informacja, dotycząca prowadzonych zajęć na kierunku architektura z przypisanymi do każdego modułu/przedmiotu efektów uczenia się oraz treści programowych, form i metod kształcenia, zapewniających osiągnięcie tych efektów, a także liczby punktów ECTS, znajduje się w Systemie SylabUZ: <https://webapps.uz.zgora.pl>, prezentującym Ofertę dydaktyczną Uniwersytetu Zielonogórskiego, w tym Wydziału Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska.

6.4. Realizacja efektów uczenia się w planie studiów

Lp.	Moduły grup i zakresu treści	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia	EFEKT UCZENIA SIĘ zgodnie z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA NAUKI I SZKOLNICTWA WYŻSZEGO z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta realizowane w planie studiów II stopnia na kierunku architektura																												
						W ZAKRESIE WIEDZY									W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI															W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH				
						1	2	3	4	5	6	7	8	9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	1	2	3	4	5
1	A.1	Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowiskowa (projekt główny)	75	6	E				A.W4	A.W5	A.W6		A.W8		A.U1				A.U5			A.U8	A.U9	A.U10	A.U11	A.U12	A.U13		A.U15	A.S1	A.S2	A.S3	A.S4	
2		Projektowanie architektoniczne II - architektura użyteczności publicznej - kultura, handel, nauka (projekt główny)	75	6	E				A.W4	A.W5	A.W6		A.W8		A.U1				A.U5			A.U8	A.U9	A.U10	A.U11	A.U12	A.U13		A.U15	A.S1	A.S2	A.S3	A.S4	
3		Architektura (przedmioty wybieralne): 1. Habitat-środowisko mieszkaniowe (s.2), 2. Humanizacja zabudowy mieszkaniowej, 3. Malarstwo i rzeźba w architekturze (projekt uzupełniający)	45	3	ZO					A.W5			A.W8		A.U1				A.U5			A.U8	A.U9	A.U10	A.U11	A.U12	A.U13		A.U15	A.S1	A.S2	A.S3	A.S4	
4		Projektowanie urbanistyczne I - studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego (projekt główny)	60	4	E		A.W2	A.W3		A.W5			A.W8			A.U2		A.U4	A.U5		A.U7	A.U8	A.U9	A.U10	A.U11	A.U12	A.U13		A.U15	A.S1	A.S2	A.S3	A.S4	
5		Projektowanie urbanistyczne II - miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego (projekt główny)	60	4	E		A.W2	A.W3	A.W4	A.W5	A.W6		A.W8			A.U2	A.U3	A.U4	A.U5		A.U7	A.U8	A.U9	A.U10	A.U11	A.U12	A.U13		A.U15	A.S1	A.S2	A.S3	A.S4	
6		Detal architektoniczny (projekt uzupełniający)	30	2	ZO					A.W5			A.W8		A.U1				A.U5			A.U8	A.U9	A.U10	A.U11	A.U12	A.U13	A.U14	A.U15	A.S1	A.S2	A.S3	A.S4	
7	A.2	Planowanie przestrzenne regionalne i krajowe (projekt uzupełniający)	45	3	E			A.W3		A.W5	A.W6		A.W8				A.U3	A.U4	A.U5				A.U9	A.U10	A.U11	A.U12	A.U13		A.U15	A.S1	A.S2	A.S3	A.S4	
8		Urbanistyka (przedmioty wybieralne): 1. Odnowa miast i osiedli, 2. Krajobraz miejski, 3. Socjologia środowiska zbudowanego (projekt uzupełniający)	30	3	ZO		A.W2		A.W4	A.W5	A.W6		A.W8			A.U2	A.U3	A.U4	A.U5		A.U7	A.U8	A.U9	A.U10	A.U11	A.U12	A.U13		A.U15	A.S1	A.S2	A.S3	A.S4	
9		Ochrona zabytków I (projekt uzupełniający)	45	3	ZO							A.W7	A.W8							A.U6	A.U7	A.U8	A.U9	A.U10	A.U11				A.S1	A.S2	A.S3	A.S4		
10	Ochrona zabytków II (projekt uzupełniający)	45	3	E							A.W7	A.W8							A.U6	A.U7	A.U8	A.U9	A.U10	A.U11				A.S1	A.S2	A.S3	A.S4			
11	B.1	Prawo planistyczne	30	2	ZO	B.W1	B.W2	B.W3	B.W4	B.W5	B.W6	B.W7	B.W8	B.W9		B.U2	B.U3					B.U8							B.S1	B.S2				
12		Ergonomia	45	4	E				B.W4						B.U1			B.U4		B.U6	B.U7								B.S1	B.S2				
13		Etyka zawodu i prawa autorskie architekta	15	1	ZO								B.W9									B.U8							B.S1	B.S2				
14		Prawo w procesie inwestycyjnym	15	1	ZO				B.W4		B.W6						B.U3					B.U8							B.S1	B.S2				
15	B.2	Naprawa i wzmocnienie konstrukcji historycznych	30	2	ZO	B.W1	B.W2			B.W5					B.U1					B.U6									B.S1	B.S2				
16		Zaawansowane systemy konstrukcyjne	45	3	E					B.W5	B.W6				B.U1														B.S1	B.S2				
17		Zaawansowane systemy instalacyjne	30	2	ZO			B.W3		B.W5										B.U6	B.U7								B.S1	B.S2				
18	B.3	Metodyka pracy naukowej	30	2	ZO							B.W7						B.U4		B.U6	B.U7								B.S1	B.S2				
19		Integracja procesów projektowania	30	2	ZO				B.W4				B.W8		B.U2				B.U6	B.U7								B.S1	B.S2					
20		Technologie informacyjne w architekturze i urbanistyce	15	1	ZO	B.W1							B.W8						B.U5	B.U6	B.U7							B.S1	B.S2					
21	Zastosowanie BIM w architekturze	30	2	ZO					B.W5			B.W8						B.U5	B.U6	B.U7								B.S1	B.S2					
22	C	Spoleczne problemy architektury (przedmiot o treściach społecznych)	15	2	ZO		C.W2	C.W3							C.U1		C.U3	C.U4	C.U5															
23		Przedmiot społeczny (wybieralny)	30	2	ZO	C.W1	C.W2	C.W3							C.U1	C.U2	C.U3	C.U4	C.U5															
24		Język obcy	30	2	ZO				C.W4									C.U3	C.U5															
25	D	Seminarium dyplomowe (Architektura i Urbanistyka)	30	2	ZO	D.W1	D.W2	D.W3	D.W4	D.W5					D.U1		D.U3	D.U4	D.U5	D.U6									D.S1	D.S2	D.S3	D.S4	D.S5	
26		Pracownia dyplomowa magisterska	90	3	ZO	D.W1	D.W2	D.W3	D.W4	D.W5					D.U1	D.U2	D.U3	D.U4	D.U5	D.U6									D.S1	D.S2	D.S3	D.S4	D.S5	
27		Praca dyplomowa (Architektura i Urbanistyka)	0	20	Z	D.W1	D.W2	D.W3	D.W4	D.W5					D.U1	D.U2	D.U3	D.U4	D.U5	D.U6									D.S1			D.S4	D.S5	

6.5. Sposoby weryfikacji i oceny osiągania przez studenta zakładanych efektów uczenia się

Sposoby te zostały przedstawione w tabeli „Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się” i w punkcie „Warunki zaliczenia” na wszystkich kartach opisu przedmiotów/modułów znajdujących się w Ofercie dydaktycznej Uniwersytetu Zielonogórskiego – SyllabUZ: <https://webapps.uz.zgora.pl>.

Ostatni semestr studiów związany jest z wykonywaniem pracy dyplomowej. Sposób przydzielania i realizacji tematów prac dyplomowych i ich prowadzenie określa Uchwała Wydziałowej Komisji ds. Jakości Kształcenia podejmowana w terminie zgodnym z Regulaminem Studiów. Zasady dyplomowania na Wydziale Budownictwa, Architektury i Inżynierii Środowiska Uniwersytetu Zielonogórskiego zostały zaproponowane przez Wydziałowy Zespół Zapewnienia Jakości Kształcenia WBAlŚ UZ na posiedzeniach w dniach 14 stycznia i 15 kwietnia 2013 roku i przyjęte przez Radę Wydziału Inżynierii Lądowej i Środowiska Uchwałą RW Nr 36 z dnia 24 kwietnia 2013 roku, z e zmianami z 22.01.2014 r. (Uchwała RW Nr 111) oraz zmianami z 18.01.2017 r. (Uchwała RW nr 23) oraz zmianami z 03.12.2019 r. uchwalonymi przez Wydziałową Radę ds. Kształcenia zgodnie z obowiązującym Regulaminem Studiów (Uchwała Nr 558 Senatu Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 25 września 2019 roku).

Przyjęte procedury mają na celu zapewnienie wysokich standardów odnośnie zapewnienia jakości kształcenia w kolejnych etapach realizacji pracy dyplomowej.

Warunkiem ukończenia studiów zgodnie z Regulaminem Studiów (potwierdzenia uzyskania kompetencji) jest złożenie egzaminu dyplomowego z wynikiem co najmniej dostatecznym. Warunkiem dopuszczenia do egzaminu dyplomowego zgodnie z Regulaminem Studiów jest spełnienie wymagań wynikających z planu i programu kształcenia oraz pozytywna ocena pracy dyplomowej. Regulamin Studiów określa także warunki i sposób przeprowadzania egzaminu dyplomowego. Regulamin Studiów przedstawia również sposób wyliczania algorytmu oceny wyniku studiów. Student przystępujący do egzaminu dyplomowego po zaliczeniu wszystkich semestrów kształcenia (w tym wszystkich modułów wchodzących w skład programu studiów) potwierdza uzyskane kompetencje wskazane w efektach uczenia się na studiowanym kierunku.

System ocen stosowanych (dla przedmiotów) na egzaminach i zaliczeniach oraz warunki zaliczania semestrów i wpisów warunkowych są określone w Regulaminie Studiów na Uniwersytecie Zielonogórskim oraz Uchwałami Rady Wydziału. Oceny odpowiadają stosowanym ocenom w systemie ECTS. Formami zaliczeń poszczególnych przedmiotów są: egzamin, zaliczenie z oceną i zaliczenie bez oceny.

Kryteria, formę i zakres weryfikacji postępów studentów w osiąganiu efektów uczenia się w każdym przedmiocie (module) przedstawiane są przez prowadzących zajęcia na początku semestru i w formie ogólnej w tabelach programowych kart opisu przedmiotów, w których znajdują się również określone formy zaliczeń.

SYMBOL	SPOSÓB WERYFIKACJI (ROZSZERZONY OPIS W SYLABUSACH)
W ZAKRESIE WIEDZY	
A.W1	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny w różnej formie - egzamin ustny standaryzowany - praca przeglądowa - elaborat - prezentacja - weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - frekwencja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt
A.W2	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny w różnej formie - egzamin ustny standaryzowany - kolokwium - praca przeglądowa - elaborat - prezentacja - weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - frekwencja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt
A.W3	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny w różnej formie - egzamin ustny standaryzowany - kolokwium - praca przeglądowa - elaborat - prezentacja - referat - przygotowanie referatu - weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - frekwencja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt
A.W4	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny w różnej formie - egzamin ustny standaryzowany - kolokwium - praca przeglądowa - elaborat - prezentacja - weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - frekwencja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt - sprawdzian
A.W5	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny w różnej formie - egzamin ustny standaryzowany

	<ul style="list-style-type: none"> – kolokwium – praca przeglądowa – elaborat – prezentacja – weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności – bieżąca kontrola na zajęciach – dyskusja – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – projekt
A.W6	<ul style="list-style-type: none"> – egzamin pisemny w różnej formie – egzamin ustny standaryzowany – kolokwium – prezentacja – praca przeglądowa – weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności – bieżąca kontrola na zajęciach – dyskusja – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – projekt
A.W7	<ul style="list-style-type: none"> – egzamin pisemny w różnej formie – egzamin ustny standaryzowany – kolokwium – praca przeglądowa – prezentacja – elaborat – weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności – aktywność w trakcie zajęć – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – projekt – obecność na zajęciach i objeździe naukowym
A.W8	<ul style="list-style-type: none"> – egzamin pisemny w różnej formie – egzamin ustny standaryzowany – kolokwium – praca przeglądowa – prezentacja – weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności – aktywność w trakcie zajęć – bieżąca kontrola na zajęciach – dyskusja – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – projekt
B.W1	<ul style="list-style-type: none"> – kolokwium – praca przeglądowa – referat – prezentacja – bieżąca kontrola na zajęciach – dyskusja – frekwencja – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach
B.W2	<ul style="list-style-type: none"> – frekwencja – kolokwium
B.W3	<ul style="list-style-type: none"> – kolokwium – praca przeglądowa – prezentacja – bieżąca kontrola na zajęciach – dyskusja – frekwencja – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach
B.W4	<ul style="list-style-type: none"> – egzamin pisemny w różnej formie

	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin ustny standaryzowany - kolokwium - praca przeglądowa - prezentacja - referat - przygotowanie referatu - weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - frekwencja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt
B.W5	<ul style="list-style-type: none"> - frekwencja - kolokwium - egzamin pisemny w różnej formie - prezentacja - weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - projekt
B.W6	<ul style="list-style-type: none"> - egzamin pisemny w różnej formie - kolokwium - praca przeglądowa - weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - frekwencja - projekt
B.W7	<ul style="list-style-type: none"> - kolokwium - praca przeglądowa - elaborat - prezentacja - referat - przygotowanie referatu - dyskusja - frekwencja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach
B.W8	<ul style="list-style-type: none"> - praca przeglądowa - prezentacja - weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - dyskusja - frekwencja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach
B.W9	<ul style="list-style-type: none"> - kolokwium - prezentacja - referat - przygotowanie referatu - weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności - dyskusja - frekwencja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach
C.W1	<ul style="list-style-type: none"> - frekwencja - kolokwium - prezentacja - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - referat

C.W2	<ul style="list-style-type: none"> – frekwencja – prezentacja – weryfikacja prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności – dyskusja – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – projekt
C.W3	<ul style="list-style-type: none"> – frekwencja – elaborat – prezentacja – dyskusja – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach
C.W4	<ul style="list-style-type: none"> – odpowiedź ustna – sprawdzian – kolokwium – aktywność w trakcie zajęć – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach
D.W1	<ul style="list-style-type: none"> – ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych pracy dyplomowej – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – prezentacja – dyskusja
D.W2	<ul style="list-style-type: none"> – ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych pracy dyplomowej – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – prezentacja – dyskusja
D.W3	<ul style="list-style-type: none"> – ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych pracy dyplomowej – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – prezentacja – dyskusja
D.W4	<ul style="list-style-type: none"> – ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych pracy dyplomowej – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – prezentacja – dyskusja
D.W5	<ul style="list-style-type: none"> – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – frekwencja

	<ul style="list-style-type: none"> - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - bieżąca kontrola na zajęciach - prezentacja - dyskusja
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI	
A.U1	<ul style="list-style-type: none"> - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena zrealizowanej pracy klauzurowej - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja wykonanego projektu - obrony wykonanego projektu
A.U2	<ul style="list-style-type: none"> - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena zrealizowanej pracy klauzurowej - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja wykonanego projektu - obrona wykonanego projektu
A.U3	<ul style="list-style-type: none"> - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja wykonanego projektu - obrona wykonanego projektu
A.U4	<ul style="list-style-type: none"> - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena zrealizowanej pracy klauzurowej - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja wykonanego projektu - obrona wykonanego projektu
A.U5	<ul style="list-style-type: none"> - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja wykonanego projektu - obrona wykonanego projektu
A.U6	<ul style="list-style-type: none"> - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) - ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” - prezentacja wykonanego projektu - obrona wykonanego projektu
A.U7	<ul style="list-style-type: none"> - bieżąca kontrola na zajęciach - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej - ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej)

	<ul style="list-style-type: none"> – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
A.U8	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – ocena zrealizowanej pracy klauzurowej – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
A.U9	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – kontrola realizowanej pracy przez specjalistów z innych branż w ramach korekt indywidualnych i zespołowych – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
A.U10	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – kontrola realizowanej pracy przez specjalistów z innych branż w ramach korekt indywidualnych i zespołowych – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
A.U11	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – kontrola realizowanej pracy przez specjalistów z innych branż w ramach korekt indywidualnych i zespołowych – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
A.U12	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
A.U13	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – ocena zrealizowanej pracy klauzurowej – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – kontrola realizowanej pracy przez specjalistów z innych branż w ramach korekt indywidualnych i zespołowych – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu

A.U14	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – kontrola realizowanej pracy przez specjalistów z innych branż w ramach korekt indywidualnych i zespołowych – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
A.U15	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – ocena zrealizowanej pracy klauzurowej – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
B.U1	<ul style="list-style-type: none"> – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
B.U2	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”
B.U3	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – kolokwium – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejsiowej) – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”
B.U4	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu – referat – prezentacja
B.U5	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie sprawozdań laboratoryjnych – aktywność w trakcie zajęć – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta
B.U6	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie sprawozdań laboratoryjnych – aktywność w trakcie zajęć – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta – prezentacja wykonanego projektu – prezentacja
B.U7	<ul style="list-style-type: none"> – wykonanie sprawozdań laboratoryjnych – aktywność w trakcie zajęć

	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta – prezentacja wykonanego projektu – prezentacja
B.U8	<ul style="list-style-type: none"> – kolokwium – bieżąca kontrola na zajęciach – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – referat – prezentacja
C.U1	<ul style="list-style-type: none"> – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – referat – prezentacja
C.U2	<ul style="list-style-type: none"> – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – referat – prezentacja
C.U3	<ul style="list-style-type: none"> – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – referat – prezentacja – przygotowanie referatu – sprawdzian – odpowiedź ustna
C.U4	<ul style="list-style-type: none"> – bieżąca kontrola na zajęciach – referat – przygotowanie referatu – przygotowanie elaboratu
C.U5	<ul style="list-style-type: none"> – sprawdzian – odpowiedź ustna – bieżąca kontrola na zajęciach
D.U1	<ul style="list-style-type: none"> – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych pracy dyplomowej – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – prezentacja – dyskusja
D.U2	<ul style="list-style-type: none"> – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych pracy dyplomowej – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – prezentacja – dyskusja
D.U3	<ul style="list-style-type: none"> – ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – prezentacja
D.U4	<ul style="list-style-type: none"> – ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach

	– dyskusja
D.U5	<ul style="list-style-type: none"> – ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – bieżąca kontrola na zajęciach – prezentacja – dyskusja
D.U6	<ul style="list-style-type: none"> – ocena wiedzy nabytej podczas seminariów w zakresie metodologii pracy naukowej i umiejętności jej praktycznego zastosowania w projektowaniu – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych pracy dyplomowej – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach
W ZAKRESIE KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH	
A.S1	<ul style="list-style-type: none"> – ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) – ocena zrealizowanej pracy klauzurowej – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
A.S2	<ul style="list-style-type: none"> – ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) – prezentacja zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – prezentacja zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) – obrona wykonanego projektu
A.S3	<ul style="list-style-type: none"> – ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
A.S4	<ul style="list-style-type: none"> – ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) – ocena zrealizowanej pracy klauzurowej – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu – egzamin pisemny w różnej formie – egzamin ustny standaryzowany
B.S1	<ul style="list-style-type: none"> – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – prezentacja wykonanego projektu
B.S2	<ul style="list-style-type: none"> – ocena prac projektowych różnej kategorii i o różnym stopniu trudności – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach

	<ul style="list-style-type: none"> – ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej – ocena zrealizowanej pracy przeglądowej (przejściowej) – ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń” – prezentacja wykonanego projektu – obrona wykonanego projektu
D.S1	<ul style="list-style-type: none"> – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych pracy dyplomowej – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – prezentacja – dyskusja
D.S2	<ul style="list-style-type: none"> – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – dyskusja
D.S3	<ul style="list-style-type: none"> – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – ocena uzyskanych wartości rozwiązań architektonicznych pracy dyplomowej – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – dyskusja
D.S4	<ul style="list-style-type: none"> – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – dyskusja
D.S5	<ul style="list-style-type: none"> – umiejętność publicznej prezentacji i obrony przyjętych rozwiązań projektowych – ocena pracy analityczno-opisowej i projektowo-graficznej pracy dyplomowej, w zakresie poziomu kreatywności naukowej i projektowej studenta – obserwacja i ocena aktywności na zajęciach – bieżąca kontrola na zajęciach – dyskusja

6.6. Plan studiów uwzględniający moduły zajęć

Plan studiów został przygotowany zgodnie z plikiem wzorcowym i załączony do programu studiów w odrębnym pliku Excel.

Przedmioty są ułożone w planie zgodnie ze standardem kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta z podziałem na grupy zajęć: projektowanie, kontekst projektowania, zajęcia uzupełniające, dyplomowanie w kolejności według grup i zakresu treści kształcenia, a następnie według ich realizacji w semestrach łącznie z przedmiotami wybieralnymi. Przedmioty wybieralne dla ich uczytelnienia zostały wyróżnione kolorem w pierwszej kolumnie liczb porządkowych. Natomiast poprawność obliczeń dla przedmiotów wybieranych weryfikują utworzone pod tabelą planu studiów komórki samoliczące liczbę godzin i punktów ECTS. Dla uczytelnienia układu przedmiotów wg standardów wprowadzono dodatkowo w drugiej kolumnie, tła kolorowe dla przedmiotów kierunkowych, ogólnych i dyplomowania, a pod tabelą planu studiów dodano komórki samoliczące do weryfikacji wymogów standardowych kształcenia.

PLAN STUDIÓW STACJONARNYCH					
nazwa kierunku studiów: ARCHITEKTURA					
specjalność: Projektowanie Architektoniczno-Urbanistyczne				Rekrutacja w roku akademickim 2020/2021	
forma studiów: STACJONARNE				Czas trwania: 3 semestry	
Lp.	Moduły grup i zakresu treści	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zaliczenia
1	A.1 Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowskowa (projekt główny)	75	6	E
2		Projektowanie architektoniczne II - architektura użyteczności publicznej - kultura, handel, nauka (projekt główny)	75	6	E
3		Architektura (przedmioty wybieralne): 1. Habitat-środowisko mieszkaniowe (s.2), 2. Humanizacja zabudowy mieszkaniowej, 3. Malarstwo i rzeźba w architekturze (projekt uzupełniający)	45	3	ZO
4		Projektowanie urbanistyczne I - studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego (projekt główny)	60	4	E
5		Projektowanie urbanistyczne II - miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego (projekt główny)	60	4	E
6		Detal architektoniczny (projekt uzupełniający)	30	2	ZO
7	A.2 Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	Planowanie przestrzenne regionalne i krajowe (projekt uzupełniający)	45	3	E
8		Urbanistyka (przedmioty wybieralne): 1. Odnowa miast i osiedli, 2. Krajobraz miejski, 3. Socjologia środowiska zbudowanego (projekt uzupełniający)	30	3	ZO
9		Ochrona zabytków I (projekt uzupełniający)	45	3	ZO
10		Ochrona zabytków II (projekt uzupełniający)	45	3	E
11	B.1 Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia	Prawo planistyczne	30	2	ZO
12		Ergonomia	45	4	E
13		Etyka zawodu i prawa autorskie architekta	15	1	ZO
14		Prawo w procesie inwestycyjnym	15	1	ZO
15	B.2 Inżynieria, technika i technologia: zaawansowane aspekty techniczne związane z procesem projektowania	Naprawa i wzmacnianie konstrukcji historycznych	30	2	ZO
16		Zaawansowane systemy konstrukcyjne	45	3	E
17		Zaawansowane systemy instalacyjne	30	2	ZO
18	B.3 Warsztat projektowy – integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej	Metodyka pracy naukowej	30	2	ZO
19		Integracja procesów projektowania	30	2	ZO
20		Technologie informacyjne w architekturze i urbanistyce	15	1	ZO
21		Zastosowanie BIM w architekturze	30	2	ZO
22	C Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	Spółeczne problemy architektury (przedmiot o treściach społecznych)	15	2	ZO
23		Przedmiot społeczny (wybieralny)	30	2	ZO
24		Język obcy	30	2	ZO

25	D Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	Seminarium dyplomowe (Architektura i Urbanistyka)	30	2	ZO
26		Pracownia dyplomowa magisterska	90	3	ZO
27		Praca dyplomowa (Architektura i Urbanistyka)	0	20	Z
łącznie moduły przedmiotów			1020	90	
A.1		Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	345	25	510
A.2		Projektowanie konserwatorskie, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	165	12	
B.1		Teoria i historia architektury i urbanistyki, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, prawo w procesie inwestycyjnym, etyka zawodu, ergonomia	105	8	315
B.2		Inżynieria, technika i technologia: zaawansowane aspekty techniczne związane z procesem projektowania	105	7	
B.3		Warsztat projektowy – integracja procesów projektowania oraz metodyka pracy naukowej	105	7	
C		Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	75	6	
D		Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	120	25	
Praktyki			0	0	
łącznie moduły grup i zakresu treści			1020	90	
Przedmioty wybieralne			255	35	

6.7. Wymiar, zasady i forma odbywania praktyk zawodowych

Dla kierunku studiów II stopnia architektury, program studiów, zgodnie z obowiązującymi standardami kształcenia, nie przewiduje praktyki.

7. Przymiarzowanie przedmiotów do jednostek prowadzących kształcenie

Lp.	Moduły grup i zakresu treści	NAZWA PRZEDMIOTU	Liczba godzin	ECTS	Forma zaji	JEDNOSTKA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT	OSOBA ODPOWIEDZIALNA ZA PRZEDMIOT
1	A.1	Projektowanie architektoniczne I - architektura sportowo-rekreacyjna i uzdrowskowa (projekt główny)	75	6	E	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać mgr inż. arch. Rafał Dudzik
2		Projektowanie architektoniczne II - architektura użyteczności publicznej - kultura, handel, nauka (projekt główny)	75	6	E	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać mgr inż. arch. Rafał Dudzik
3		Architektura (przedmioty wybieralne): 1. Habitat-środowisko mieszkaniowe (s.2), 2. Humanizacja zabudowy mieszkaniowej, 3. Malarswo i rzeźba w architekturze (projekt uzupełniający)	45	3	ZO	kierownik ZTiPA (1,2)	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Justyna Juchimiuk
4		Projektowanie urbanistyczne I - studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego (projekt główny)	60	4	E	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego + dr inż. arch. Hanna Borucińska-Bieńkowska	prof. dr inż. arch. Jan Gawron
5		Projektowanie urbanistyczne II - miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego (projekt główny)	60	4	E	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego + dr inż. arch. Hanna Borucińska-Bieńkowska	dr inż. arch. Hanna Borucińska-Bieńkowska
6		Detal architektoniczny (projekt uzupełniający)	30	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać dr inż. arch. Justyna Kleszcz mgr inż. arch. Rafał Dudzik
7	A.2	Planowanie przestrzenne regionalne i krajowe (projekt uzupełniający)	45	3	E	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego	dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wojłyszyn
8		Urbanistyka (przedmioty wybieralne): 1. Odnowa miast i osiedli, 2. Krajobraz miejski, 3. Socjologia środowiska zbudowanego (projekt uzupełniający)	30	3	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków (1)	dr inż. Alena Kononowicz (1)
9		Ochrona zabytków I (projekt uzupełniający)	45	3	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wojłyszyn (2) dr hab. inż., prof. UZ Anna Bazan-Krzywoszańska (3)
10		Ochrona zabytków II (projekt uzupełniający)	45	3	E	kierownik Zakładu Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków	dr hab. inż., prof. UZ Wojciech Eckert
11	B.1	Prawo planistyczne	30	2	ZO	kierownik Zakładu Urbanistyki i Planowania Przestrzennego	dr hab. inż. arch., prof. UZ Bogusław Wojłyszyn
12		Ergonomia	45	4	E	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego + dr inż. arch. Alicja Maciejko	dr inż. arch. Alicja Maciejko
13		Etyka zawodu i prawa autorskie architekta	15	1	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	dr inż. arch. Justyna Kleszcz
14		Prawo w procesie inwestycyjnym	15	1	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz
15	B.2	Naprawa i wzmacnianie konstrukcji historycznych	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Budownictwa	dr hab. inż., prof. UZ Adam Wysokowski
16		Zaawansowane systemy konstrukcyjne	45	3	E	dyrektor Instytutu Budownictwa	prof. dr hab. inż. Jakub Marcinowski
17		Zaawansowane systemy instalacyjne	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Inżynierii Środowiska	dr inż. Piotr Zembicki
18	B.3	Metodyka pracy naukowej	30	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	dr inż. arch. Justyna Kleszcz
19		Integracja procesów projektowania	30	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	dr inż. arch. Piotr Sobierajewicz
20		Technologie informacyjne w architekturze i urbanistyce	15	1	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	mgr inż. arch. Michał Golański
21		Zastosowanie BIM w architekturze	30	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	mgr inż. arch. Michał Golański
22	C	Spoleczne problemy architektury (przedmiot o treściach społecznych)	15	2	ZO	kierownik Zakładu Teorii i Projektowania Architektonicznego	dr inż. arch. Justyna Kleszcz
23		Przedmiot społeczny (wybieralny)	30	2	ZO	dyrektor Instytutu Filozofii	dr hab. inż., prof. UZ Anna Bazan-Krzywoszańska
24		Język obcy	30	2	ZO	kierownik Uniwersyteckiego Centrum Kształcenia Językowego	mgr Wojciech Wieluński mgr Marine Margiszewi / Danuta Chlebicz
25	D	Seminarium dyplomowe (Architektura i Urbanistyka)	30	2	ZO	kierownik ZTiPA, kierownik ZTiHBMSPOZ, kierownik ZUiPP	dr hab. inż. arch, prof. UZ Bogusław Wojłyszyn prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać
26		Pracownia dyplomowa magisterska	90	3	ZO	kierownik ZTiPA, kierownik ZTiHBMSPOZ, kierownik ZUiPP	dr hab. inż. arch, prof. UZ Bogusław Wojłyszyn prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać
27		Praca dyplomowa (Architektura i Urbanistyka)	0	20	Z	kierownik ZTiPA, kierownik ZTiHBMSPOZ, kierownik ZUiPP	dr hab. inż. arch, prof. UZ Bogusław Wojłyszyn prof. dr inż. arch. Zbigniew Bać

Nazwa jednostki	Liczba godzin	ECTS
Zakład Teorii i Projektowania Architektonicznego (ZTiPA)	420	32
Zakład Urbanistyki i Planowania Przestrzennego (ZUiPP)	195	13
Zakład Teorii i Historii Budowy Miast, Sztuk Plastycznych oraz Ochrony Zabytków (ZTiHBMSPOZ)	165	12
Instytut Budownictwa	75	5
Instytut Inżynierii Środowiska	30	2
inne	60	4
dyplomowanie (ZTiPA, ZUiPP, ZTiHBMSPOZ)	120	25
łącznie moduły grup i zakresu treści *	1065	93

* zdublowane godziny i punkty ECTS dla przedmiotów wybieralnych w poz. 3

