

## ZAŁĄCZNIK A PROGRAM STUDIÓW.

### 1. MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ I PUNKTÓW ECTS

Minimalną liczbę godzin i punktów ECTS dla jednolitych studiów magisterskich na kierunku architektura określa Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta (Dziennik Ustaw Dz.U. 2019 poz. 1359).

Tabela A.1 zawiera zestawienie liczby godzin i punktów ECTS dla poszczególnych grup zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się: minimalne, zgodnie ze Standardem (kolumna 2-3) oraz zaproponowanych w niniejszym programie studiów (kolumna 4 – 5)

Tabela A. MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ I PUNKTÓW ECTS W  
ODNIESIENIU DO GRUP ZAJĘĆ WSKAZANYCH W DU Nr 207 poz. 1359

Grupy zajęć, w ramach których osiąga się szczegółowe efekty uczenia się	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin	Liczba punktów ECTS
	Standard		Program UZ	
1.	2.	3.	4.	5.
<b>A. Projektowanie</b>	1800, w tym:	140	<b>2020,</b> w tym:	176
<b>A.1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</b>	1620		<b>1725</b>	
<b>A.2. Projektowanie ruralistyczne, projektowanie konserwatorskie, projektowanie wnętrz, planowanie przestrzenne i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych</b>	180		<b>225</b>	
<b>B. Kontekst projektowania</b>	1080, w tym:	70	<b>1375,</b> w tym:	92
<b>B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, ochrona środowiska i ekologia, socjologia miasta i wsi, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, zarządzanie, etyka zawodu, ergonomia</b>	360		<b>625</b>	
<b>B.2. Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane, infrastruktura miasta</b>	360		<b>360</b>	
<b>B.3. Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka i geometria, integracja procesów projektowania</b>	360		<b>390</b>	
<b>C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz do wyboru - filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa</b>	220	20	<b>255</b>	<b>22</b>
<b>D. Praktyki zawodowe</b>	-	40	-	<b>40</b>
<b>E. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)</b>	150	30	<b>150</b>	<b>30</b>
<b>Zajęcia wybieralne</b>	Min. 5% (min.12)		<b>570</b>	<b>44</b>
Liczba punktów ECTS, jaka może być uzyskana wyłącznie w ramach kształcenia z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość	Max. 10%			

## Tabela B. MINIMALNA LICZBA GODZIN ZAJĘĆ I PUNKTÓW ECTS W ODNIESIENIU DO CAŁEGO PROCESU KSZTAŁCENIA W DU Nr 207 poz. 1359

Tabela A.2 zawiera zestawienie liczby godzin i punktów ECTS dla całego procesu kształcenia, łącznie z praktykami i zajęciami pozostawionymi do dyspozycji uczelni.

Moduły kształcenia		Nie określone	A.1	A.2	B.1	B.2	B.3	C	D	E	WF
ECTS standard kształcenia	<b>360</b>	60	140		70			20	40	30	0
ECTS plan IA UZ	<b>360</b>		176		92			22	40	30	0
			161	15	43	24	25				
Godziny standard kształcenia	<b>4460</b>	<b>550</b>	1620	180	360	360	360	220	600	150	60
			1800		1080						
Godziny plan IA UZ	<b>4460</b>		1795	225	625	360	390	255	600	150	60
			2020		1375						

Rozliczenie minimalnych, wymaganych standardem liczby godzin:

- A. Projektowanie: 1800
  - B. Kontekst projektowania: 1080
  - C. Zajęcia uzupełniające: 220
  - D. Praktyki zawodowe: **600<sup>1</sup>**
  - E. Dyplom: 150
- Godziny pozostawione do dyspozycji uczelni: **550<sup>2</sup>**  
 Zajęcia z wychowania fizycznego: **60<sup>3</sup>**

RAZEM minimalna liczba godzin (wymagania DU Nr 207 poz. 1359): **4460**

Rozliczenie wymaganych standardem liczby punktów ECTS:

- A. Projektowanie: 140
  - B. Kontekst projektowania: 70
  - C. Zajęcia uzupełniające: 20
  - D. Praktyki zawodowe: 40
  - E. Dyplom: 30
- ECTS pozostawione do dyspozycji uczelni: **60<sup>2</sup>**  
 Zajęcia z wychowania fizycznego: - <sup>3</sup>

RAZEM minimalna liczba punktów ECTS (wymagania DU Nr 207 poz. 1359): **360**

<sup>1</sup> Przyjęto rozliczenie 1 dzień = 6 godzin , 1 tydzień = 30 godzin , 1 semestr = 450 godzin

<sup>2</sup>(DU Nr 207 poz. 1359) Do dyspozycji uczelni pozostawia się nie mniej niż **550** godzin zajęć (60 punktów ECTS), które mogą być realizowane jako zajęcia uzupełniające wiedzę, umiejętności lub kompetencje społeczne, z tym że program studiów umożliwia studentowi wybór zajęć, którym przypisano punkty ECTS w wymiarze nie mniejszym niż 5% liczby punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów.

<sup>3</sup> (DU Nr 207 poz. 1359) Zajęcia z wychowania fizycznego są obowiązkowe na studiach stacjonarnych i są prowadzone w wymiarze nie mniejszym niż 60 godzin. Zajęciom tym nie przypisuje się punktów ECTS.

## 2. PLAN STUDIÓW UWZGLĘDNIAJĄCY MODUŁY ZAJĘĆ

Tabela C. UKŁAD PRZEDMIOTÓW I ROZKŁAD GODZIN WEDŁUG GRUP I ZAKRESU TREŚCI KSZTAŁCENIADU Nr 207 poz. 1359

UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI, WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA <b>Instytut Architektury i Urbanistyki</b>  PLAN STUDIÓW JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH NA KIERUNKU ARCHITEKTURA Rekrutacja w roku akademickim <b>2023/2024</b> STUDIA STACJONARNE CZAS TRWANIA: 11 SEMESTRÓW  kolejność według grup i zakresu treści kształcenia DU Nr 207 poz. 1359					
Lp.	symbol grupy przedmiotów zgodnie ze Standardem	NAZWY PRZEDMIOTÓW	RAZEM	ECTS	FORMA ZAL
1	<b>A.1</b> Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne	Projektowanie architektoniczne I	80	8	E
2		Teoria projektowania i ergonomia I	30	2	ZO
3		Projektowanie architektoniczno-budowlane I	30	3	ZO
4		Projektowanie architektoniczne II	80	8	E
5		Teoria projektowania i ergonomia II	15	1	ZO
6		Projektowanie architektoniczno-budowlane II	30	3	ZO
7		Projektowanie architektoniczne III	80	8	E
8		Projektowanie zagospodarowania terenu	30	2	ZO
9		Projektowanie urbanistyczne I	60	6	E
10		Projektowanie architektoniczno-budowlane III	30	2	ZO
11		Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku I	15	1	ZO
12		Projektowanie architektoniczne IV	80	7	E
13		Projektowanie urbanistyczne II	60	5	E
14		Projektowanie architektoniczno-budowlane IV	45	3	ZO
15		Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku II	15	1	ZO
16		Projektowanie energooszczędne	30	2	ZO
17		Projektowanie architektoniczne V	80	8	E
18		Projektowanie urbanistyczne III	60	6	E
19		Projektowanie architektoniczno-budowlane V	30	3	ZO
20		Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku III	15	1	ZO
21		Modernizacja zespołów zabudowy	45	3	ZO
22		Projektowanie architektoniczne VI	80	8	E
23		Projektowanie zrównoważone	30	2	ZO
24		Projektowanie urbanistyczne IV	60	5	E
25		Projektowanie architektoniczno-budowlane VI	45	4	ZO
26		Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku IV	15	1	ZO
27		Projektowanie architektoniczne VII	80	8	E
28		Projektowanie konkursowe I	45	4	ZO
29		Projektowanie detalu architektonicznego	45	4	ZO
30		Projektowanie urbanistyczne V	60	6	E
31		Projektowanie architektoniczno-budowlane VII	30	3	ZO
32		Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku V	15	1	ZO

33		Projektowanie architektoniczne VIII	80	8	E
34		Projektowanie architektoniczno-budowlane VIII	45	3	ZO
35		Projektowanie urbanistyczne VI	60	6	E
36		Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku VI	15	1	ZO
37		Projektowanie architektoniczne IX	60	6	ZO
38		Projektowanie urbanistyczne VII	45	4	ZO
39		Projektowanie konkursowe II	45	4	ZO
<b>RAZEM A.1</b>			<b>1795</b>	<b>161</b>	
40	<b>A.2</b>	Projektowanie uniwersalne	15	1	ZO
41	Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych	Projektowanie bioniczne i laboratorium 3D	30	2	ZO
42		Projektowanie wnętrz	45	3	ZO
43		Projektowanie ruralistyczne / Rewitalizacja obszarów przemysłowych	45	3	E
44		Projektowanie konserwatorskie i detal zabytkowy	45	3	ZO
45		Planowanie przestrzenne regionalne i krajowe / Rewitalizacja miast	45	3	E
<b>RAZEM A.2</b>			<b>225</b>	<b>15</b>	
46	<b>B.1</b> Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, ochrona środowiska i ekologia, socjologia miasta i wsi, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, prawo w procesie inwestycyjnym, zarządzanie, etyka zawodu, ergonomia	Historia architektury I	30	2	ZO
47		Historia urbanistyki I	30	2	ZO
48		Historia architektury II	30	2	E
49		Historia urbanistyki II	30	2	E
50		Historia architektury III	30	2	ZO
51		Historia urbanistyki III	30	2	E
52		Historia architektury IV	30	2	E
53		Ochrona środowiska i ekologia	15	1	ZO
54		Historia architektury V	30	2	E
55		Architektura krajobrazu	45	3	ZO
56		Ochrona dziedzictwa	30	2	ZO
57		Ekonomika procesu inwestycyjnego i zarządzanie	30	2	ZO
58		Historia architektury VI	30	2	E
59		Kulturoznawstwo	30	2	ZO
60		Prawo w procesie inwestycyjnym	15	1	ZO
61		Archeologia i teoria konserwatorstwa	30	2	ZO
62		Integracja procesów projektowania I	30	2	ZO
63		Integracja procesów projektowania II	30	2	ZO
64		Ergonomia	20	2	ZO
65		Przepisy przeciwpożarowe	30	2	ZO
66	Socjologia miasta i wsi	30	2	ZO	
67	Etyka zawodu architekta	20	2	ZO	
<b>RAZEM B.1</b>			<b>625</b>	<b>43</b>	
68	<b>B.2</b> Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta	Budownictwo i materiałoznawstwo I	45	3	ZO
69		Statyka i mechanika budowli I	30	2	ZO
70		Budownictwo i materiałoznawstwo II	45	3	E
71		Konstrukcje budowlane I	30	2	ZO
72		Statyka i mechanika budowli II	30	2	E
73		Instalacje budowlane i infrastruktura miasta I	15	1	ZO
74		Konstrukcje budowlane II	15	1	ZO
75		Fizyka budowli I	30	2	ZO
76		Instalacje budowlane i infrastruktura miasta II	30	2	ZO
77		Konstrukcje budowlane III	30	2	E
78		Fizyka budowli II	15	1	E

79		Instalacje budowane i infrastruktura miasta III	15	1	ZO
80		Instalacje budowane i infrastruktura miasta IV	15	1	ZO
81		Instalacje budowane i infrastruktura miasta V	15	1	ZO
<b>RAZEM B.2</b>			<b>360</b>	<b>24</b>	
82	<b>B.3</b> Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria	Matematyka	30	2	E
83		Geometria i perspektywa wykreślna I	30	2	ZO
84		Pracownia plastyczna I	45	3	ZO
85		Geometria i perspektywa wykreślna II	30	2	E
86		Pracownia plastyczna II	30	2	ZO
87		Pracownia plastyczna III	45	3	ZO
88		Pracownia plastyczna IV	45	2	ZO
89		Pracownia plastyczna V	45	3	ZO
90		Pracownia plastyczna VI	45	3	ZO
91		Pracownia plastyczna VII	45	3	ZO
<b>RAZEM B.3</b>			<b>390</b>	<b>25</b>	
92	<b>C</b> Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	Język obcy I	30	2	ZO
93		Język obcy specjalistyczny I	30	4	ZO
94		Technologia informacyjna (ECDL)	30	2	ZO
95		Szkolenie BHP	0	-	
96		Przysposobienie biblioteczne	0	-	
97		Język obcy II	30	2	ZO
98		Język obcy specjalistyczny II	30	4	ZO
99		Socjologia i psychologia środowiskowa /Historia sztuki i kultury (przedmiot humanistyczny)	30	2	ZO
100		Filozofia / estetyka (przedmiot humanistyczny)	15	1	ZO
101		Filozofia architektury i dyskurs architektoniczny (przedmiot humanistyczny)	30	2	ZO
102		Krytyka architektoniczna i esej (przedmiot humanistyczny)	30	3	ZO
103		Wychowanie fizyczne I	30	0	ZO
104		Wychowanie fizyczne II	30	0	ZO
<b>RAZEM C</b>					
105	<b>D</b> Praktyki zawodowe	Plener rysunkowy (1 tydzień)	30	2	Z
106		Praktyka inwentaryzacyjna - architektoniczna (2 tygodnie)	60	4	Z
107		Praktyka urbanistyczna (2 tygodnie)	60	4	Z
108		Praktyka zawodowa architektoniczna (1 semestr)	450	30	Z
<b>RAZEM D</b>			<b>600</b>	<b>40</b>	
<b>Uwaga: pozycje 105, 106, 107 nie wliczają się w semestralne rozliczenie godzin (realizowane są w wakacje)</b>					
109	<b>E</b> Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	Metody badawcze w architekturze	30	2	ZO
110		Metodyka i organizacja pracy naukowej	45	3	ZO
111		Praca dyplomowa magisterska	0	20	Z
112		Seminarium promotorskie	45	3	ZO
113		Seminarium dyplomowe	30	2	ZO
<b>RAZEM E</b>			<b>150</b>	<b>30</b>	
<b>ŁĄCZNIE MODUŁY PRZEDMIOTÓW</b>			<b>4460</b>	<b>360</b>	
<b>PRZEDMIOTY WYBIERALNE &gt; 16 ECTS</b>			<b>570</b>	<b>44</b>	
<b>A.1</b>	Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne		<b>1795</b>	<b>161</b>	
<b>A.2</b>	Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych		<b>225</b>	<b>15</b>	

<b>B.1</b>	Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, archeologia i teoria konserwatorstwa, ochrona środowiska i ekologia, socjologia miasta i wsi, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, zarządzanie, etyka zawodu, ergonomia	<b>625</b>	<b>43</b>	
<b>B.2</b>	Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta	<b>360</b>	<b>24</b>	
<b>B.3</b>	Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka, geometria	<b>390</b>	<b>25</b>	
<b>C</b>	Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa	<b>255</b>	<b>22</b>	
<b>D</b>	Praktyki zawodowe	<b>600</b>	<b>40</b>	
<b>E</b>	Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)	<b>150</b>	<b>30</b>	
	Zajęcia z wychowania fizycznego	<b>60</b>	<b>-</b>	
	<b>Łącznie moduły grup i zakresu treści z praktykami</b>	<b>4460</b>	<b>360</b>	
	<b>LICZBA GODZIN I ECTS związana z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie architektura i urbanistyka (profil praktyczny)</b>	<b>2320</b>	<b>216</b>	

### 3. PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE CHRONOLOGICZNYM, SEMESTRALNYM

Tabela D. UKŁAD PRZEDMIOTÓW I ROZKŁAD GODZIN W UKŁADZIE CHRONOLOGICZNYM, SEMESTRALNYM

UNIWERSYTET ZIELONOGÓRSKI, WYDZIAŁ BUDOWNICTWA, ARCHITEKTURY I INŻYNIERII ŚRODOWISKA Instytut Architektury i Urbanistyki									
PLAN STUDIÓW JEDNOLITYCH MAGISTERSKICH NA KIERUNKU ARCHITEKTURA Rekrutacja w roku akademickim <b>2023/2024</b> STUDIA STACJONARNE CZAS TRWANIA: 11 SEMESTRÓW									
UKŁAD CHRONOLOGICZNY									
Objaśnienie: W - Wykład      ĆW – Ćwiczenia      L/S – Laboratorium/Seminarium      LK – Laboratorium komputerowe      P - Projekt									
LP	KOD PRZEDMIOTU	GRUPY ZAJĘĆ	PRZEDMIOTY (układ chronologiczny)	liczba godzin/ forma zajęć					RAZE M
				W	ĆW	L/S	LK	P	
<b>I</b>	<b>SEMESTR 1</b>			<b>120</b>	<b>120</b>	<b>90</b>	<b>50</b>	<b>75</b>	<b>455</b>
1	A.1.PA-I	A.1	Projektowanie architektoniczne I	15			20	45	80
2	A.1.TPE-I	A.1	Teoria projektowania i ergonomia I	30					30
3	A.1.PB-I	A.1	Projektowanie architektoniczno-budowlane I					30	30
4	A.2.PU-I	A.2	Projektowanie uniwersalne I			15			15
5	B.1.HA-I	B.1	Historia architektury I	15	15				30
6	B.1.HU-I	B.1	Historia urbanistyki I	15	15				30
7	B.2.BM-I	B.2	Budownictwo i materiałoznawstwo I	15		30			45
8	B.2.SMB-I	B.2	Statyka i mechanika budowli I	15	15				30
9	B.3.M	B.3	Matematyka	15	15				30
10	B.3.GPW-I	B.3	Geometria i perspektywa wykreślna I		30		30		30
11	B.3.PP-I	B.3	Pracownia plastyczna I			45			45
12	C.JO-I	C	Język obcy I		15				15
13	C.JOS-I	C	Język obcy specjalistyczny I		15				15
14	C.TI	C	Technologia informacyjna (ECDL)				30		30
15	C.S-BHP	C	Szkolenie BHP						0
16	C.PB	C	Przysposobienie biblioteczne						0
<b>I</b>	<b>SEMESTR 2</b>			<b>135</b>	<b>135</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>75</b>	<b>455</b>
1	A.1.PA- II	A.1	Projektowanie architektoniczne II	15			20	45	80
2	A.1.TPE- II	A.1	Teoria projektowania i ergonomia II	15					15
3	A.1.PAB-II	A.1	Projektowanie architektoniczno-budowlane II					30	30
4	A.2.PBL3D	A.2	Projektowanie bioniczne i laboratorium 3D			30			30
5	B.1.HA-II	B.1	Historia architektury II	15	15				30
6	B.1.HU-II	B.1	Historia urbanistyki II	15	15				30
7	B.2.BM-II	B.2	Budownictwo i materiałoznawstwo II	15		30			45
8	B.2.KB-I	B.2	Konstrukcje budowlane I	30					30
9	B.2.SMB-II	B.2	Statyka i mechanika budowli II	15	15				30
10	B.2.IBIM-I	B.2	Instalacje budowlane i infrastruktura miasta I	15					15
11	B.3.GPW-II	B.3	Geometria i perspektywa wykreślna II		30		30		30

12	B.3.PP-II	<b>B.3</b>	Pracownia plastyczna II			30			<b>30</b>
13	C.JO-II	<b>C</b>	Język obcy I		15				<b>15</b>
14	C.JOS-II	<b>C</b>	Język obcy specjalistyczny I		15				<b>15</b>
15	C.WF-I	<b>C</b>	Wychowanie fizyczne I		30				<b>30</b>
16	D.PR	<b>D</b>	Plener rysunkowy (1 tydzień)						<b>30</b>
<b>II</b>	<b>SEMESTR 3</b>			<b>135</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>150</b>	<b>455</b>
1	A.1.PA-III	<b>A.1</b>	Projektowanie architektoniczne III	15			20	45	<b>80</b>
2	A.1.PU-I	<b>A.1</b>	Projektowanie urbanistyczne I	15				45	<b>60</b>
3	A.1.PAB-III	<b>A.1</b>	Projektowanie architektoniczno-budowlane III					30	<b>30</b>
4	A.1.PAKB-I	<b>A.1</b>	Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku I					15	<b>15</b>
5	A.1.PZT	<b>A.1</b>	Projektowanie zagospodarowania terenu	15				15	<b>30</b>
6	B.1.HA-III	<b>B.1</b>	Historia architektury III	15	15				<b>30</b>
7	B.1.HU-III	<b>B.1</b>	Historia urbanistyki III	15	15				<b>30</b>
8	B.2.KB-II	<b>B.2</b>	Konstrukcje budowlane II	15					<b>15</b>
9	B.2.FB-I	<b>B.2</b>	Fizyka budowli I	15	15				<b>30</b>
10	B.2.IBIM-II	<b>B.2</b>	Instalacje budowlane i infrastruktura miasta II	15	15				<b>30</b>
11	B.3.PP-III	<b>B.3</b>	Pracownia plastyczna III	15		30			<b>45</b>
14	C.WF-II	<b>C</b>	Wychowanie fizyczne II		30				<b>30</b>
<b>II</b>	<b>SEMESTR 4</b>			<b>120</b>	<b>45</b>	<b>75</b>	<b>20</b>	<b>195</b>	<b>455</b>
1	A.1.PA-IV	<b>A.1</b>	Projektowanie architektoniczne IV	15			20	45	<b>80</b>
2	A.1.PU-II	<b>A.1</b>	Projektowanie urbanistyczne II	15				45	<b>60</b>
3	A.1.PAB-IV	<b>A.1</b>	Projektowanie architektoniczno-budowlane IV	15				30	<b>45</b>
4	A.1.PAKB-II	<b>A.1</b>	Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku II					15	<b>15</b>
5	A.1.PE	<b>A.1</b>	Projektowanie energooszczędne					30	<b>30</b>
6	A.2.PW	<b>A.2</b>	Projektowanie wnętrz	15				30	<b>45</b>
7	B.1.HA-IV	<b>B.1</b>	Historia architektury IV	15	15				<b>30</b>
8	B.1.OŚE	<b>B.1</b>	Ochrona środowiska i ekologia			15			<b>15</b>
9	B.2.KB-III	<b>B.2</b>	Konstrukcje budowlane III	30					<b>30</b>
10	B.2.FB-II	<b>B.2</b>	Fizyka budowli II			15			<b>15</b>
11	B.2.IBIM-III	<b>B.2</b>	Instalacje budowlane i infrastruktura miasta III	15					<b>15</b>
12	B.3.PP-IV	<b>B.3</b>	Pracownia plastyczna IV			45			<b>45</b>
15	D.PIA	<b>D</b>	Praktyka inwentaryzacyjna -architektoniczna (2 tygodnie)						<b>60</b>
<b>III</b>	<b>SEMESTR 5</b>			<b>90</b>	<b>45</b>	<b>45</b>	<b>20</b>	<b>195</b>	<b>395</b>
1	A.1.PA-V	<b>A.1</b>	Projektowanie architektoniczne V	15			20	45	<b>80</b>
2	A.1.PU-III	<b>A.1</b>	Projektowanie urbanistyczne III	15				45	<b>60</b>
3	A.1.PAB-V	<b>A.1</b>	Projektowanie architektoniczno-budowlane V					30	<b>30</b>
4	A.1.PAKB-III	<b>A.1</b>	Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku III					15	<b>15</b>
5	A.1.MZZ	<b>A.1</b>	Modernizacja zespołów zabudowy	15				30	<b>45</b>
6	B.1.HA-V	<b>B.1</b>	Historia architektury V	15	15				<b>30</b>
7	B.1.AK	<b>B.1</b>	Architektura krajobrazu	15				30	<b>45</b>
8	B.2.IBIM-IV	<b>B.2</b>	Instalacje budowlane i infrastruktura miasta IV	15					<b>15</b>
9	B.3.PP-V	<b>B.3</b>	Pracownia plastyczna V			45			<b>45</b>
10	C.SPŚ/HSK	<b>C</b>	Socjologia i psychologia środowiskowa /Historia sztuki i kultury (przedmiot humanistyczny)		30				<b>30</b>
<b>III</b>	<b>SEMESTR 6</b>			<b>90</b>	<b>45</b>	<b>105</b>	<b>20</b>	<b>135</b>	<b>395</b>



1	A.1.PA-VI	A.1	Projektowanie architektoniczne VI	15			20	45	80
2	A.1.PU-IV	A.1	Projektowanie urbanistyczne IV	15				45	60
3	A.1.PAB-VI	A.1	Projektowanie architektoniczno-budowlane VI	15				30	45
4	A.1.PAKB-IV	A.1	Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku IV					15	15
5	A.2.ZRZA	A.1	Projektowanie zrównoważone	15		15			30
6	B.1.HA-VI	B.1	Historia architektury VI	15	15				30
7	B.1.OD	B.1	Ochrona dziedzictwa			30			30
8	B.1.EPI	B.1	Ekonomia procesu inwestycyjnego i zarządzanie	15		15			30
9	B.2.IBIM-V	B.2	Instalacje budowlane i infrastruktura miasta V		15				15
10	B.3.PP-VI	B.3	Pracownia plastyczna VI			45			45
11	C.F/E	C	Filozofia / estetyka (przedmiot humanistyczny)		15				15
12	D.PU	D	Praktyka urbanistyczna (2 tygodnie)						60
<b>IV</b>	<b>SEMESTR 7</b>			<b>75</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>20</b>	<b>225</b>	<b>395</b>
1	A.1.PA-VII	A.1	Projektowanie architektoniczne VII	15			20	45	80
2	A.1.PU-V	A.1	Projektowanie urbanistyczne V	15				45	60
3	A.1.PK-I	A.1	Projektowanie konkursowe I			15		30	45
4	A.1.PDA	A.1	Projektowanie detalu architektonicznego	15				30	45
5	A.1.PAB-VII	A.1	Projektowanie architektoniczno-budowlane VII					30	30
6	A.1.PAKB-V	A.1	Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku V					15	15
7	A.2.PR	A.2	Projektowanie ruralistyczne / Rewitalizacja obszarów przemysłowych	15				30	45
8	B.1.K	B.1	Kulturoznawstwo	15		15			30
9	B.3.PP-VII	B.3	Pracownia plastyczna VII			45			45
<b>IV</b>	<b>SEMESTR 8</b>			<b>120</b>	<b>0</b>	<b>90</b>	<b>20</b>	<b>165</b>	<b>395</b>
1	A.1.PA-VIII	A.1	Projektowanie architektoniczne VIII	15			20	45	80
2	A.1.PU-VI	A.1	Projektowanie urbanistyczne VI	15				45	60
3	A.1.PAB-VIII	A.1	Projektowanie architektoniczno-budowlane VIII	15				30	45
4	A.1.PAKB-VI	A.1	Projektowanie architektoniczne konstrukcji budynku VI					15	15
5	A.2.PKDZ	A.2	Projektowanie konserwatorskie i detal zabytkowy	15				30	45
6	B.1.PPI	B.1	Prawo w procesie inwestycyjnym	15					15
7	B.1.ATK	B.1	Archeologia i teoria konserwatorstwa	15		15			30
8	B.1.IPP-I	B.1	Integracja procesów projektowania I	15		15			30
9	C.FADA	C	Filozofia architektury i dyskurs architektoniczny (przedmiot humanistyczny)			30			30
10	E.MBA	E	Metody badawcze w architekturze	15		30			45
<b>V</b>	<b>SEMESTR 9</b>			<b>45</b>	<b>30</b>	<b>145</b>	<b>0</b>	<b>165</b>	<b>385</b>
1	A.1.PA-IX	A.1	Projektowanie architektoniczne IX					60	60
2	A.1.PU-VII	A.1	Projektowanie urbanistyczne VII					45	45
3	A.1.PK-II	A.1	Projektowanie konkursowe II			15		30	45
4	A.2.PPR	A.2	Planowanie przestrzenne regionalne i krajowe / Rewitalizacja miast	15				30	45
5	B.1.IPP-II	B.1	Integracja procesów projektowania II	15		15			30
6	B.1.E	B.1	Ergonomia			20			20
7	B.1.PPOŻ	B.1	Przepisy przeciwpożarowe			30			30
8	B.1.SMW	B.1	Socjologia miasta i wsi			30			30

PROGRAM I PLAN STUDIÓW **ARCHITEKTURA REKRUTACJA 2023-24**  
 STUDIA JEDNOLITE MAGISTERSKIE O PROFILU PRAKTYCZNYM - ZAŁĄCZNIK A



9	B.1.EZA	<b>B.1</b>	Etyka zawodu architekta			20			<b>20</b>
10	C.KA	<b>C</b>	Krytyka architektoniczna i esej (przedmiot humanistyczny)			30			<b>30</b>
11	E.MOPN	<b>E</b>	Metodyka i organizacja pracy naukowej	15	15				<b>30</b>
<b>V</b>	<b>SEMESTR 10</b>								<b>450</b>
1	D.PZA	<b>D</b>	Praktyka zawodowa architektoniczna (1 semestr)						450
<b>VI</b>	<b>SEMESTR 11</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>
1	E.PPM	<b>E</b>	Praca dyplomowa magisterska			-			-
2	E.SP	<b>E</b>	Seminarium promotorskie			45			<b>45</b>
3	E.SD	<b>E</b>	Seminarium dyplomowe			30			<b>30</b>

Uwaga: praktyki (na czerwono) nie wliczają się w semestralne podsumowanie godzin



















