

PROGRAM STUDIÓW

dla kierunku

ANIMACJA KULTURY I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI W SIECI

poziom kształcenia: STUDIA DRUGIEGO STOPNIA

profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI

1. PROGRAM STUDIÓW DLA KIERUNKU ANIMACJA KULTURY I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI W SIECI - STUDIA DRUGIEGO STOPNIA O PROFILU OGÓLNOAKADEMICKIM

1.1. Wskaźniki dotyczące programu studiów na wnioskowanym kierunku ANIMACJA KULTURY I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI W SIECI - studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim¹

Tabela 1. Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

Wskaźniki dotyczące programu studiów na kierunku <i>Animacja Kultury i Twórczej Aktywności w Sieci</i> - dwuletnie studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim	
Liczba semestrów konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	4
Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie	120
Łączna liczba godzin zajęć	studia stacjonarne 1020
Łączna liczba godzin zajęć prowadzonych na wnioskowanym kierunku, przez nauczycieli akademickich zatrudnionych w uczelni składającej wniosek jako podstawowym miejscu pracy	975
Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej z dyscyplin, do których przyporządkowany jest kierunek w liczbie punktów ECTS koniecznej do ukończenia studiów na danym poziomie – w przypadku kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny	100% pedagogika
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	52
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów	68 (56%)
Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	8
Liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom lub grupom zajęć do wyboru	43 (36%)

¹ Wskaźniki dotyczące programu studiów na wnioskowanym kierunku studiów, poziomie i profilu, określone w § 3 ust. 1 pkt 1, 4, 6, 7, 8, § 3 ust. 2, 3, 4 i ust. 5 pkt 2 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861, z późn. zm.), a także informacja o warunku określonym w art. 73 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U z 2020 r., poz. 85, z późn. zm.).

Z ogólnej liczby 120 punktów ECTS 68 punktów ECTS (tj. 56 %) stanowią zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie pedagogika, do której przyporządkowany jest kierunek *Animacja Kultury i Twórczej Aktywności w Sieci* studia drugiego stopnia, uwzględniające udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności (tab.2).

Tabela 2. Wykaz zajęć lub grup zajęć związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową

Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniające udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności			
NAZWA ZAJĘĆ LUB GRUPY ZAJĘĆ	FORMA/FORMY ZAJĘĆ	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	LICZBA PUNKTÓW ECTS
Współczesne inspiracje poznawcze animacji kultury	wykład/ćwiczenia	30	4
Metodologia jakościowych badań społecznych	Wykład/laboratorium	30	5
Historia wychowania przez sztukę	wykład/ćwiczenia	30	3
Teoretyczne i metodyczne podstawy pracy w kulturze	wykład/ćwiczenia	60	6
Seminarium magisterskie I	seminarium	30	4
Seminarium magisterskie II	seminarium	30	4
Seminarium magisterskie III	seminarium	30	4
Seminarium magisterskie IV	seminarium	30	8
Metodologia ilościowych badań społecznych	wykład/laboratorium	30	5
PW4: Mózg a/i edukacja PW4: Sztuczna inteligencja a/i edukacja	wykład/ćwiczenia wykład/ćwiczenia	30	5
Metody statystyczne w badaniach społecznych	laboratorium	30	3
PW5: Edukacja we współpracy PW5: Edukacja integracyjna i włączająca	wykład/ćwiczenia	30	4
PW7: Współczesne trendy edukacji dorosłych PW7: Poradnictwo zapośredniczone	wykład/ćwiczenia	30	4
Prowadzenie szkoleń i warsztatów	ćwiczenia	30	4

Zajęcia lub grupy zajęć związane z prowadzoną w uczelni działalnością naukową w dyscyplinie lub dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, uwzględniające udział studentów w zajęciach przygotowujących do prowadzenia działalności naukowej lub udział w tej działalności

NAZWA ZAJĘĆ LUB GRUPY ZAJĘĆ	FORMA/FORMY ZAJĘĆ	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	LICZBA PUNKTÓW ECTS
PW8: Animacja kultury w pracy z dziećmi PW8: Środowiskowe wsparcie zainteresowań i pasji dzieci	ćwiczenia	30	3
PW9: Alternatywne trendy w edukacji PW9: Edukacja przyszłości	ćwiczenia	15	2
	Razem:	495	68 (56%)

W programie studiów na kierunku *Animacja Kultury i Twórczej Aktywności w Sieci*, studia drugiego stopnia uwzględniono szereg zajęć i grup zajęć, umożliwiających studentom wybór w programie kształcenia zajęć w wymiarze nie mniejszym niż 30% sumy punktów ECTS (tab.3).

Tabela 3. Wykaz zajęć lub grup zajęć do wyboru z sumarycznymi wskaźnikami

Zajęcia lub grupy zajęć do wyboru			
NAZWA ZAJĘĆ LUB GRUPY ZAJĘĆ	FORMA/FORMY ZAJĘĆ	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	LICZBA PUNKTÓW ECTS
PW 1: Estetyczne strategie kultury współczesnej PW 1: Społeczna rola twórców	wykład/ćwiczenia wykład/ćwiczenia	30	4
PW 2: Platformy zdalnego kształcenia PW 2: Grafika 3D	laboratorium laboratorium	15	2
PW 3: Laboratorium multimedialne PW 3: Laboratorium fotografii	laboratorium laboratorium	45	4
PW4: Mózg a/i edukacja PW4: Sztuczna inteligencja a/i edukacja	wykład/ćwiczenia wykład/ćwiczenia	30	5
PW 5: Edukacja we współpracy PW 5: Edukacja integracyjna o włączająca	wykład/ćwiczenia wykład/ćwiczenia	30	4
PW 6: Problematyka społeczna w polskim filmie PW 6: Społeczne aspekty muzyki popularnej	wykład wykład	15	2
PW 7: Współczesne trendy w edukacji dorosłych PW7: Poradnictwo zapośredniczone	wykład/ćwiczenia wykład/ćwiczenia	30	4
PW 8: Animacja kultury w pracy z dziećmi PW 8: Środowiskowe wsparcie zainteresowań i pasji dzieci	ćwiczenia ćwiczenia	30	3
PW 9: Alternatywne trendy w edukacji PW 9: Edukacja przyszłości	ćwiczenia ćwiczenia	15	2
PW 10: Kultura uczestnictwa w Sieci PW 10: Społeczno-kulturowe aspekty Sieci	wykład/ćwiczenia wykład/ćwiczenia	30	2
PW 11: Animacja dziedzictwa kulturowego PW 11: Animacja społeczności sąsiedzkich	ćwiczenia ćwiczenia	30	3
PW 12: Trening rozwoju osobistego PW12: Trening komunikacji społecznej	laboratorium laboratorium	30	4
Język obcy	konwersatorium	30	4
	Razem:	360	43 (36%)

Program studiów na kierunku *Animacja Kultury i Twórczej Aktywności w Sieci* studia drugiego stopnia spełnia wymogi określone w Rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów dotyczące liczby punktów ECTS, które student musi uzyskać w ramach zajęć z obszaru nauk humanistycznych (Dz. U. poz. 1861, z późn. zm.), (tab.4).

Tabela 4. Wykaz zajęć z przedmiotów humanistycznych z sumarycznymi wskaźnikami

Zajęcia lub grupy zajęć z przedmiotów humanistycznych			
NAZWA ZAJĘĆ LUB GRUPY ZAJĘĆ	FORMA/FORMY ZAJĘĆ	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	LICZBA PUNKTÓW ECTS
Historia sztuki	wykład/ćwiczenia	30	4
PW1 Estetyczne strategie kultury współczesnej PW1 Społeczna rola twórców	wykład/ćwiczenia	30	4
	Razem:	60	8

Liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach z języka obcego na kierunku *ANIMACJA KULTURY I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI* - studia drugiego stopnia - wynosi 4 ECTS (studia stacjonarne – 30 godz., studia niestacjonarne – 18 godz.).

Wykaz zajęć z języka obcego wraz z sumarycznymi wskaźnikami znajduje się w tabeli 4a.

Tabela 4a. Wykaz zajęć z języka obcego z sumarycznymi wskaźnikami

Zajęcia lub grupy zajęć z języka obcego i wychowania fizycznego			
NAZWA ZAJĘĆ	ŁĄCZNA LICZBA GODZIN		LICZBA PUNKTÓW ECTS
	STUDIA STACJONARNE	STUDIA NIESTACJONARNE	
Język obcy	30	18	4

1.2. Tytuł zawodowy nadawany absolwentom kierunku ANIMACJA KULTURY I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI - studia drugiego stopnia

Tytuł zawodowy² nadawany absolwentom kierunku *ANIMACJA KULTURY i TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI* - studia drugiego stopnia: magister.

1.3. Zakres efektów uczenia się dla kierunku ANIMACJA KULTURY i TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI - studia drugiego stopniu o profilu ogólnoakademickim

W pracach nad efektami kształcenia dla kierunku *ANIMACJA KULTURY i TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI* - studia drugiego stopnia, profil ogólnoakademicki - uwzględniono:

1. efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji, stosownie do specyfiki wnioskowanego kierunku studiów³,
2. standardy kształcenia przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela według obowiązujących aktów prawnych⁴.

Proces kształcenia umożliwia uzyskanie takich samych efektów kształcenia na studiach prowadzonych w formie stacjonarnej i niestacjonarnej⁵.

Efekty uczenia się dla kwalifikacji na 7 poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji pokrywają się z efektami kierunkowymi dla kierunku *ANIMACJA KULTURY i TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI* studiów drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim, co przedstawiono w tabeli nr 6.

² Zgodnie z art. 77 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. – Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce, Dz. U. z 2020 r, poz. 85, z późn. zm. oraz z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów, Dz. U. poz. 1861, z późn. zm.

³ Załącznik do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – poziomy 6-8 (Dz.U. 2018, poz. 2153).

⁴ Rozporządzenie MNiSW z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela.

⁵ Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z Rozporządzenie Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz.U. 2018, poz. 1861).

Tabela 6. Pokrycie efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji przez zakładane efekty kształcenia dla kierunku *ANIMACJA KULTURY i TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI* - studia drugiego stopnia o profilu ogólnie akademickim

Kategoria charakterystyki efektów uczenia się	Kod kwalifikacji	Kwalifikacje	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE			
WIEDZA (W)	P7S_WG-01.1	w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu studiów, a w przypadku studiów o profilu praktycznym – również zastosowania praktyczne tej wiedzy w działalności zawodowej związanej z ich kierunkiem	K_W01, K_W02, K_W03, K_W04, K_W05, K_W09
	P7S_WG-01.2A	główne tendencje rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych, do których jest przyporządkowany kierunek studiów – w przypadku studiów o profilu ogólnieakademickim	K_W01, K_W02, K_W05
	P7S_WK-02.1	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	K_W08
	P7S_WK-02.2	ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W07
	P7S_WK-02.3	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	K_W06
UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI			
UMIEJĘTNOŚCI (U)	P7S_UW-03.1	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: <ul style="list-style-type: none"> • właściwy dobór źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy, twórczej 	K_U01, K_U02, K_U04, K_U08, K_U09, K_U10

Kategoria charakterystyki efektów uczenia się	Kod kwalifikacji	Kwalifikacje	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
		interpretacji i prezentacji tych informacji, <ul style="list-style-type: none"> • dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych, • przystosowanie istniejących lub opracowanie nowych metod i narzędzi 	
	P7S_UW-03.2P	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać problemy oraz wykonywać zadania typowe dla działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów	K_U02, K_U04, K_U10
	P7S_UW-03.3A	formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi – w przypadku studiów o profilu ogólnoakademickim	K_U03
	P7S_UK-04.1	komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców	K_U02, K_U06
	P7S_UK-04.2	przewodzić debatę	K_U06
	P7S_UK-04.3	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii	K_U07
	P7S_UO-05.1	kierować pracą zespołu	K_U04, K_U08
	P7S_UO-05.2	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych i podejmować wiodącą rolę w zespołach	K_U06, K_U08
	P7S_UU-06	samodzielnie planować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	K_U08, K_U09
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO			
Kompetencje społeczne (K)	P7S_KK-07.1	krytycznej oceny odbieranych treści	K_K01
	P7S_KK-07.2	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	K_K01, K_K04
	P7S_KO-08.1	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	K_K02, K_K03

Kategoria charakterystyki efektów uczenia się	Kod kwalifikacji	Kwalifikacje	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
	P7S_KO-08.2	inicjowania działania na rzecz interesu publicznego;	K_K02, K_K03, K_K04
	P7S_KO-08.3	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K03
	P7S_KR-09	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: - rozwijania dorobku zawodu - podtrzymywania etosu zawodu - przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	K_K02, K_K04

Efekty kształcenia dla kierunku *ANIMACJA KULTURY i TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI* studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim znajdują się w tabeli 7.

Tabela. 7. Zakładane efekty kształcenia dla kierunku *ANIMACJA KULTURY i TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI* studia drugiego stopnia o profilu ogólnoakademickim wraz z odniesieniem do efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla obszaru nauk społecznych
W ZAKRESIE WIEDZY, STUDENT:		
K_W01	w pogłębionym stopniu zna i rozumie zaawansowaną terminologię kulturową, społeczną i edukacyjną odnoszącą się do teorii i praktyki animacji kultury oraz zarządzania działalnością kulturalną	P7S_WG-01.1 P7S_WG-01.2A
K_W02	ma uporządkowaną zaawansowaną wiedzę obejmującą wybrane obszary z zakresu dyscyplin nauk społecznych, właściwych dla animacji kultury, zorientowaną na zastosowania praktyczne	P7S_WG-01.1 P7S_WG-01.2A
K_W03	ma pogłębioną wiedzę o człowieku, jego rozwoju i edukacji, w szczególności jako podmiocie aktywności społecznej i działalności kulturalnej	P7S_WG-01.1
K_W04	ma ugruntowaną wiedzę z zakresu kultury i zróżnicowanych dziedzin sztuki	P7S_WG-01.1

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla obszaru nauk społecznych
K_W05	ma zaawansowaną wiedzę o sposobach prowadzenia badań pedagogicznych	P7S_WG-01.1 P7S_WG-01.2A
K_W06	Dogłębnie zna zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości (także w zakresie działalności kulturalnej i edukacyjnej), wykorzystującej wiedzę z dyscyplin nauk społecznych, właściwych dla animacji kultury	P7S_WK-02.3
K_W07	ma pogłębioną wiedzę o różnego typu instytucjach i organizacjach działalności kulturalnej i edukacyjnej oraz zna i rozumie ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania funkcjonowania (w tym pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego)	P7S_WK-02.2
K_W08	w pogłębiony i ugruntowany sposób zna i rozumie główne dylematy współczesnej cywilizacji, szczególnie w odniesieniu do typów i form aktywności kulturalnej	P7S_WK-02.1
K_W09	ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów edukacyjnych	P7S_WG-01.1
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI, STUDENT:		
K_U01	posiada pogłębioną i ugruntowaną umiejętność rozumienia, analizowania i interpretowania zjawisk społecznych odnoszących się do teorii i praktyki animacji kultury	P7S_UW-03.1
K_U02	potrafi uprawiać praktycznie różnorodne dziedziny sztuki oraz potrafi projektować, modelować i prowadzić zajęcia edukacyjne w tym zakresie	P7S_UW-03.2P P7S_UK-04.1
K_U03	potrafi prowadzić zaawansowane badania pedagogiczne, diagnozować różnorodne potrzeby kulturalne oraz planować i dokonywać ewaluacji działalności kulturalnej	P7S_UW-03.3A
K_U04	potrafi samodzielnie planować, realizować i kierować realizacją projektów kulturalnych różnego typu	P7S_UW-03.1 P7S_UW-03.2P P7S_UO-05.1
K_U05	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać i tworzyć zaawansowane formy informacji przydatnych w funkcjonowaniu profesjonalnym animatora kultury z wykorzystaniem różnych źródeł i sposobów ich wykorzystania (w tym ICT) oraz formułować i rozwiązywać złożone problemy w innowacyjny sposób w nieprzewidywalnych warunkach dzięki właściwemu doborowi, weryfikacji, analizie i syntezie oraz twórczej interpretacji i prezentacji zdobytej wiedzy	P7S_UW-03.1 P7S_UW-03.2P
K_U06	potrafi porozumiewać się ze specjalistami z różnych obszarów świata nauki i sztuki w języku polskim i języku obcym, wykorzystując różne kanały i techniki komunikacyjne, a także prowadzić pogłębioną debatę na ww. tematy	P7S_UK-04.1 P7S_UK-04.2 P7S_UO-05.1 P7S_UO-05.2

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla obszaru nauk społecznych
K_U07	ma umiejętności językowe w zakresie animacji kultury i zarządzania działalnością kulturalną, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK-04.3
K_U08	posiada pogłębione umiejętności organizacyjne pracy samodzielnej i w grupie, pozwalające na planowanie, kierowanie i realizowanie różnych zadań z zakresu animacji kultury, edukacji i zarządzania działalnością kulturalną	P7S_UW-03.1 P7S_UO-05.1 P7S_UO-05.2 P7S_UU-06
K_U09	umie samodzielnie zdobywać i rozwijać wiedzę i pogłębiać umiejętności profesjonalne związane z edukacją kulturalną oraz wykorzystywać wiedzę i nabyte doświadczenie	P7S_UW-03.1 P7S_UU-06
K_U10	potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu animacji kultury oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturalnych, pomocowych i terapeutycznych	P7S_UW-03.1 P7S_UW-03.2P
STUDENT JEST GOTOWY DO:		
K_K01	Pogłębionej i obiektywnej krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, ma świadomość znaczenia posiadanej wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z działalnością kulturalną	P7S_KK-07.1 P7S_KK-07.2
K_K02	ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i w różnorodny, wielowymiarowy oraz systematyczny sposób uczestniczy w bieżącym życiu kulturalnym i artystycznym, oddziałuje w sposób aktywny na sferę edukacji kulturalnej	P7S_KO-08.1 P7S_KO-08.2 P7S_KR-09
K_K03	podjęcia działalności kulturalnej w różnorodnych zakresach wykorzystując przedsiębiorczy sposób myślenia i działania	P7S_KO-08.1 P7S_KO-08.2 P7S_KO-08.3
K_K04	uczestniczenia w przygotowaniu projektów kulturalnych, ich realizacji, kierowania nimi – zarówno w zakresie animatorskim, edukacyjnym jak i menedżerskim, odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy i realizuje z zaangażowaniem podjęte lub powierzone mu obowiązki	P7S_KK-07.2 P7S_KO-08.2 P7S_KR-09

Tabela 8. Efekty uczenia się w zakresie znajomości języka obcego

Symbol	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do efektów uczenia się dla obszaru nauk społecznych
W ZAKRESIE UMIEJĘTNOŚCI, STUDENT:		
K_U07	Ma umiejętności językowe w zakresie animacji kultury i zarządzania działalnością kulturalną, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK-04.3

Absolwent kierunku *ANIMACJA KULTURY i TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI* - studia drugiego stopnia, oprócz wiedzy, umiejętności i kompetencji wynikających ze specyfiki kierunku, posiada dodatkowo wiedzę psychologiczno-pedagogiczną oraz umiejętności i kompetencje niezbędne w pracy animacyjnej, a w szczególności:

- zna i rozumie teorię spostrzegania społecznego i komunikacji: zachowania społeczne i ich uwarunkowania, sytuację interpersonalną, empatię, porozumiewanie się ludzi w instytucjach, reguły współdziałania, procesy komunikowania się.
- potrafi rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się;
- potrafi identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań;
- jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych
- zna i rozumie system oświaty: organizację i funkcjonowanie systemu oświaty, modele współczesnej szkoły, pojęcie ukrytego programu szkoły, alternatywne formy edukacji
- zna i rozumie wychowanie w kontekście rozwoju: ontologiczne, aksjologiczne i antropologiczne podstawy wychowania przez sztukę;
- zna i rozumie zasady pracy opiekuńczo-wychowawczej nauczyciela w tym
- animowanie życia społeczno-kulturalnego klasy, wspieranie samorządności i autonomii uczniów, rozwijanie u dzieci, uczniów lub wychowanków kompetencji komunikacyjnych i umiejętności społecznych niezbędnych do nawiązywania poprawnych relacji; pojęcia integracji i inkluzji; sytuację dziecka ze specjalnymi potrzebami.
- potrafi wybrać program nauczania zgodny z wymaganiami podstawy programowej i dostosować go do potrzeb edukacyjnych uczniów;
- potrafi nawiązywać współpracę z nauczycielami oraz ze środowiskiem pozaszkolnym;
- jest gotów do okazywania empatii uczniom oraz zapewniania im wsparcia i pomocy;
- jest gotów do samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;
- jest gotów do współpracy z nauczycielami i specjalistami w celu doskonalenia swojego warsztatu pracy.

Niektóre efekty uczenia się wymienione w Rozporządzeniu MNiSW z dnia 25 lipca 2019 roku w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela zostały uwzględnione w efektach uczenia się dla kierunku studiów ANIMACJA KULTURY I TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI - studia drugiego stopnia (tab.9).

1.4. Zajęcia lub grupy zajęć, niezależnie od formy ich prowadzenia, wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów oraz liczby punktów ECTS

Tabela 9. Zajęcia z przypisanymi do nich efektami uczenia się oraz liczbą godzin i punktami ECTS

Nazwa przedmiotu	Efekty szczegółowe zgodne z Rozporządzeniem			Efekty kierunkowe			Liczba godzin	ECTS
	Wiedza	Umiejętności	Kompetencje społeczne	Wiedza	Umiejętności	Kompetencje społeczne		
Współczesne inspiracje poznawcze animacji kultury	.			K_W03	K_U10	K_K01	30	4
Metodologia jakościowych badań społecznych				K_W05	K_U03		30	5
PW 1: Estetyczne strategie kultury współczesnej PW 1: Społeczna rola twórców				K_W04	K_U09		30	4
Seminarium magisterskie I					K_U01 K_U03		30	4
Historia wychowania przez sztukę	B.2. W3.	B.2.U4.		K_W03 K_W09			30	3

Metodologia ilościowych badań społecznych				K_W05	K_U03		30	5
Historia sztuki				K_W04	K_U01	K_K02	30	4
PW 2: Mózg a/i edukacja PW 2: Sztuczna inteligencja a/i edukacja	B.2. W4.	B.2.U1.	B.2.K4.	K_W07	K_U02	K_K04	30	5
Język obcy					K_U06 K_U07		30	4
Seminarium magisterskie II					K_U01 K_U03		30	4
PW 3: Platformy zdalnego kształcenia PW 3: Grafika 3D					K_U05		15	2
Metody statystyczne w badaniach społecznych				K_W05	K_U03		30	3
PW 4: Edukacja we współpracy PW 4: Edukacja integracyjna i włączająca	B.2. W4.	B.1. U5.	B.2.K1	K_W03	K_U10		30	4
PW 5: Problematyka społeczna w polskim filmie PW 5: Społeczne aspekty muzyki popularnej				K_W04			15	2
Seminarium magisterskie III					K_U01 K_U03		30	4

Współczesne problemy psychologii	B.1. W3.		B.1. K2.	K_W02	K_U01		30	2
PW 6: Współczesne trendy edukacji dorosłych PW 6: Poradnictwo zapośredniczone				K_W03	K_U08		30	4
Social media w instytucjach kultury					K_U05 K_U06	K_K03	30	2
PW 7: Animacja kultury w pracy z dziećmi PW 7: Środowiskowe wsparcie zainteresowań i pasji dzieci	B.2. W4.	B.1.U6.			K_U02	K_K04	30	3
PW 8: Alternatywne trendy w edukacji PW 8: Edukacja przyszłości	B.2. W1.		B.2. K3.		K_U08	K_K01	15	2
PW 9: Kultura uczestnictwa w Sieci PW 9: Społeczno-kulturalne aspekty Sieci				K_W02 K_W08	K_U01		30	2
Seminarium magisterskie IV					K_U01 K_U03 K_U09		30	8
Teoretyczne i metodyczne podstawy pracy w kulturze				K_W01	K_U08		60	6

PW 10: Laboratorium multimedialne PW 10: Laboratorium fotograficzne					K_U09	K_K03	45	4
Konstruowanie przekazów medialnych				K_W06	K_U05			
Eko-art w animacji					K_U02 K_U09	K_K03	45	4
Sztuka w animacji					K_U02	K_K04	45	4
Dostępność w kulturze				K_W03 K_W07	K_U01		45	5
PW 11: Animacja dziedzictwa kulturowego PW 11: Animacja społeczności sąsiedzkich				K_W08	K_U04	K_K02		
PW 12: Trening rozwoju osobistego PW 12: Trening komunikacji społecznej					K_U06	K_K04		
Projekt twórczy w Sieci					K_U04 K_U05	K_K04		
Prowadzenie szkoleń i warsztatów					K_U08	K_K01		

Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się opisane zostały w sylabusach przedmiotów (załącznik 1c). Matryca pokryć kierunkowych efektów uczenia się znajduje się w załączniku nr 1b.

1.5. Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się osiągniętych przez studenta w trakcie całego cyklu kształcenia

Przedmioty realizowane w czasie trwania studiów kończą się zaliczeniem na ocenę⁶ lub egzaminem. Tryb, zasady zaliczania, egzaminowania oraz odwołania od oceny proponowanej przez prowadzącego zajęcia określa *Regulamin studiów Uniwersytetu Zielonogórskiego*⁷.

Przy weryfikacji efektów uczenia się dla kierunku *ANIMACJA KULTURY i TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI* - studia drugiego stopnia, przyjmuje się, że uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu lub zaliczenia kończącego przedmiot (i/lub jego formę), pracy dyplomowej i egzaminu magisterskiego potwierdza osiągnięcie wszystkich efektów uczenia się ustalonych dla wymienionych składników procesu kształcenia. Weryfikacja obejmuje wszystkie kategorie efektów (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne).

Na Uniwersytecie Zielonogórskim obowiązuje następująca skala ocen:

- pozytywne: bardzo dobry (5,0), dobry plus (4,5), dobry (4,0), dostateczny plus (3,5), dostateczny (3,0);
- negatywne: niedostateczny (2,0)⁸.

Poziom uzyskania efektów uczenia się wynikający z wystawionej oceny:

- bardzo dobry – zakładane efekty uczenia się zostały w całości uzyskane, a ewentualne pojedyncze nieścisłości nie mają znaczenia dla osiągnięcia poszczególnych efektów;
- dobry plus – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z nielicznymi błędami;
- dobry – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z szeregiem błędów i/lub pojedynczych braków;
- dostateczny plus – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z istotnymi błędami i/lub brakami;
- dostateczny – zakładane efekty uczenia się zostały uzyskane z dużymi błędami lub brakami (poziom minimalnie wymagany, akceptowany przez nauczyciela akademickiego);
- niedostateczny – zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane.

Sprawdziany i egzaminy odbywają się w formie ustnej bądź pisemnej. Efekty uczenia się weryfikowane są poprzez oceny formatywne w trakcie trwania zajęć oraz oceny podsumowujące na ich zakończenie. Nauczyciele korzystają z następujących sposobów weryfikacji osiągnięć zakładanych efektów uczenia się: aktywność w trakcie zajęć, analiza dziennika praktyk, bieżąca kontrola na

⁶ Wyjątek stanowi seminarium magisterskie które jest zaliczane bez oceny. Warunki uzyskania zaliczenia oraz sposoby weryfikacji zakładanych efektów uczenia się są opisane w sylabusie przedmiotów.

⁷ Regulamin studiów na UZ – załącznik do Uchwały nr 256 z dn. 30.06.2021r.

⁸ §22 punkt 1. Regulamin studiów na UZ – załącznik do Uchwały nr 256 z dn. 30.06.2021r.

zajęciach, dokumentacja praktyki, dyskusja, egzamin (ustny, pisemny), kolokwium, konspekt, obserwacja i ocena aktywności na zajęciach, obserwacja i ocena umiejętności praktycznych studenta, odpowiedź ustna, opinia opiekuna praktyki, praca kontrolna, praca pisemna, projekt, referat, sprawdzian, sprawdzian z progami punktowymi, test, test egzaminacyjny z progami punktowymi, test końcowy, test z pytaniami zamkniętymi i otwartymi, zaliczenie ustne, opisowe, testowe i inne. Opis sposobów sprawdzania efektów uczenia się dla konkretnych przedmiotów/form zajęć jest wskazany w sylabusach tych przedmiotów (załącznik nr 1c) .

Dokumentacja (egzaminy, prace zaliczeniowe, projekty oraz inne materiały wypracowane przez studentów) potwierdzająca zdobycie przez studenta założonych w programie efektów uczenia się jest przechowywana do końca cyklu kształcenia⁹.

Macierz sposobów weryfikacji zakładanych efektów na poziomie przedmiotów dla kierunku *ANIMACJA KULTURY i TWÓRCZEJ AKTYWNOŚCI w SIECI* - studia drugiego stopnia, zawiera załącznik nr 1d.

⁹ Zarządzenie nr 48 Rektora Uniwersytetu Zielonogórskiego z dnia 4 marca 2020 w sprawie dokumentów i procedur Uczelnianego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia.