

Arteterapia – studia I stopnia

Tabela 1. Efekty kierunkowe w odniesieniu do Polskiej Ramy Kwalifikacji

Kod efektu	Efekty uczenia się na kierunku studiów ARTETERAPIA	Efekty ogólne dla poziomu 6	Efekty dla dziedziny sztuki na poziomie 6
WIEDZA absolwent zna i rozumie:			
K_W01	wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające podstawową wiedzę ogólną z zakresu pedagogiki (w tym filozofii wychowania i aksjologii pedagogicznej oraz dydaktyki), psychologii, nauk o zdrowiu, socjologii i dyscyplin artystycznych tworzących podstawy terapii sztuką	P6S_WG-01	P6S_WG-SZ2.5
K_W02	podstawowe pojęcia medyczne oraz terminy i w sposób szczególny mechanizmy psychospołeczne związane ze zdrowiem i jego ochroną w zakresie niezbędnym do prowadzenia działalności arteterapeutycznej	P6S_WG-01, P6S_WK_02.1	
K_W03	istotę podejścia rozwojowego i klinicznego w terapii sztuką, ich metody i zastosowania	P6S_WG-01	
K_W04	klasyczne i współczesne teorie rozwoju człowieka, wychowania, uczenia się i nauczania lub kształcenia (w aspekcie biologicznym, psychologicznym i społecznym) ze szczególnym uwzględnieniem znaczenia wpływu działań arteterapeutycznych w przebiegu tych procesów	P6S_WG-01	
K_W05	uwarunkowania, symptomatologię, rokowania w wybranych schorzeniach (w zakresie pediatrii, psychiatrii, neurologii i geriatricznej) z uwzględnieniem funkcjonowania i patologii narządu mowy, wzroku, równowagi i zasad emisji głosu oraz ich wpływ na funkcjonowanie uczestnika w środowisku w zakresie koniecznym do podjęcia interwencji arteterapeutycznej	P6S_WG-01, P6S_WK-02.1	
K_W06	podstawy psychologii i pedagogiki pozwalające na podejmowanie roli nauczyciela-wychowawcy w modelowaniu postaw i zachowań uczniów, jak też biologicznych i medycznych podstaw działań terapeutycznych	P6S_WG-01	
K_W07	współczesne koncepcje edukacji (niesegregacyjnej i segregacyjnej) - specjalnej, włączającej i integracyjnej oraz obszary działań arteterapeutycznych	P6S_WG-01	
K_W08	procesy komunikowania interpersonalnego i społecznego, ich prawidłowości i zakłócenia, w szczególności w działaniach arteterapeutycznych i pedagogicznych	P6S_WG-01	
K_W09	zasady i sposoby projektowania i prowadzenia działań i badań diagnostycznych w praktyce arteterapeutycznej i pedagogicznej w odniesieniu do edukacji i terapii, uwzględniających specjalne potrzeby rozwojowe i edukacyjne oraz prawa uczestników – dzieci i osób z niepełnosprawnością	P6S_WG-01	
K_W10	cele, podstawy prawne, organizacyjne, strukturę i funkcje instytucji prowadzących działalność arteterapeutyczną, rehabilitacyjną, medyczną, edukacyjną (podstawy prawne systemu oświaty niezbędne do prawidłowego realizowania działań edukacyjnych), wychowawczą i opiekuńczą	P6S_WK-02.2	

K_W11	zróżnicowanie potrzeb edukacyjnych uczniów/osób, wynikające z nich zadania dla podmiotów działalności arteterapeutycznej i pedagogicznej i związanych z nimi profesji (nauczyciele, pedagodzy specjaliści, psycholodzy, terapeuci, rehabilitanci, pielęgniarki, lekarze) jak też innych partnerów współpracujących w tych obszarach (np. pracowników socjalnych)	P6S_WG-01	
K_W12	metody i treści nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych i terapeutycznych (w tym zasobów internetowych) wspomagających prowadzenie zajęć z uwzględnieniem typowych trudności i zróżnicowanych potrzeb (rozwojowych, edukacyjnych, społecznych) osób/uczniów wymagających wsparcia arteterapeutycznego,	P6S_WG-01, P6S_WK-02.1	
K_W13	metodykę wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki stosowane w zawodzie arteterapeuty i działalności pedagogicznej	P6S_WK-02.2	
K_W14	podstawowe zagadnienia historii i wiedzy o sztuce i poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz powiązania wiedzy dotyczącej sztuki z projektowaniem działań artystycznych i arteterapeutycznych	P6S_WG-01	P6S_WG-SZ2.1 P6S_WG-SZ2.2 P6S_WG-SZ2.3 P6S_WG-SZ2.4 P6S_WG-SZ2.5
K_W15	zasady dotyczące realizacji prac artystycznych oraz współczesne metody artystycznych działań warsztatowych i możliwości ich stosowania w arteterapii; zna przykłady dobrych praktyk w placówkach terapeutycznych i edukacyjnych	P6S_WG-01	P6S_WG-SZ2.3 P6S_WG-SZ2.4 P6S_WG-SZ2.5
K_W16	zasady bezpieczeństwa, udzielania pierwszej pomocy i higieny pracy w instytucjach, do pracy w których uzyskuje przygotowanie	P6S_WK-02.2	
K_W17	prawne i etyczne aspekty zawodu, także w zakresie prawa autorskiego i prowadzenia działalności gospodarczej oraz projektowania ścieżki własnego rozwoju i awansu zawodowego	P6S_WK-02.2 P6S_WK-02.3	P6S_WG-SZ2.6
UMIĘJĘTNOŚCI absolwent potrafi:			
K_U01	monitorować rozwój arteterapii jako dyscypliny oraz prowadzić podstawowe badania społeczne w celu zdiagnozowania potrzeb uczestników/klientów i aktualizowania branżowych zasobów informacyjnych	P6S_UW-03.1	
K_U02	wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki, psychologii, nauk o zdrowiu i sztuki do szczegółowego opisu i praktycznego analizowania i rozwiązywania jednostkowych problemów i zjawisk społecznych specyficznych dla studiowanej dyscypliny	P6S_UW-03.1	P6S_UW-SZ10 P6S_UW-SZ5.1 P6S_UW-SZ6.1 P6S_UW-SZ6.2
K_U03	dokonać diagnozy uczestników, oceny ich potrzeb i możliwości, uwzględniając problemy indywidualne i społeczne wynikające z niepełnosprawności, przewlekłej choroby, patologii społecznej i in.; opisać cechy (słabe i mocne strony) uczestników arteterapii w celu wspierania ich integralnego rozwoju, aktywności i uczestnictwa w procesie kształcenia i wychowania oraz w życiu społecznym	P6S_UW-03.1 P6S_UW-03.2 P6S_UK-04.1	
K_U04	analizować przyczyny i prognozować skutki procesów i zjawisk społecznych, korzystając ze standardowych metod i narzędzi właściwych dla pedagogiki i psychologii oraz dobierać strategie działań praktycznych i wychowawczo-profilaktycznych dla uczniów, rodziców/opiekunów i nauczycieli, na poszczególnych etapach procesu arteterapeutycznego i edukacyjnego	P6S_UW-03.1 P6S_UW-03.2 P6S_UO-05.1	

K_U05	dokonać samooceny własnych kompetencji oraz wyznaczać kierunek indywidualnego rozwoju profesjonalnego	P6S_UU-06	P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
K_U06	projektować i realizować programy (z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb uczestników), korzystając z różnych źródeł (właściwie dobierać, oceniać i dokonywać syntezy informacji w nich zawartych), w tym obcojęzycznych i technologii w celu samodzielnego rozwoju wiedzy i umiejętności terapeutycznych i pedagogicznych	P6S_UW-03.1 P6S_UK-04.3	P6S_UW-SZ3 P6S_UW-SZ5.1 P6S_UW-SZ5.2 P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ9 P6S_UW-SZ10
K_U07	efektywnie i świadomie posługiwać się technikami i technologiami stosowanymi w praktyce artystycznej	P6S_UW-03.1	P6S_UW-SZ5.1 P6S_UW-SZ5.2 P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ6.2 P6S_UW-SZ7 P6S_UW-SZ8 P6S_UW-SZ9
K_U08	wykorzystać proces ocenienia i dobrą komunikację z uczestnikami, wychowankami i współpracownikami, a także z innymi specjalistami w trakcie działań arteterapeutycznych do stymulowania uczestników/uczniów w ich pracy nad własnym rozwojem, wykorzystując różne techniki komunikacji społecznej	P6S_UK-04.1 P6S_UK-04.2 P6S_UO-05.2	
K_U09	ocenić przydatność i różnicować metody pracy terapeutycznej z uczestnikami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, w tym z trudnościami adaptacyjnymi związanymi z doświadczeniem migracyjnym, pochodzącymi ze środowisk zróżnicowanych pod względem kulturowym lub z ograniczoną znajomością języka polskiego	P6S_UW-03.1	
K_U10	adekwatnie dobierać, tworzyć, dostosowywać do zróżnicowanych potrzeb uczestników materiały, środki, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnych oraz metody pracy w celu samodzielnego projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych, dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych i terapeutycznych	P6S_UW-03.1	P6S_UW-SZ3 P6S_UW-SZ5.1 P6S_UW-SZ5.2 P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ6.1 P6S_UW-SZ7 P6S_UW-SZ8 P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
K_U11	kierować procesami arteterapii zgodnie ze specyfiką ich celów (np. związanych z kształceniem, wychowaniem) oraz pracy z grupą (zespołem artystycznym, wychowawczym, terapeutycznym) i modyfikować proces terapii w celu optymalizacji jego przebiegu	P6S_UW-03.1 P6S_UO-05.1	P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ7
K_U12	tworzyć sytuacje wychowawczo-dydaktyczne i terapeutyczne motywujące uczestników do nauki i pracy nad sobą, analizować ich skuteczność oraz modyfikować działania w celu uzyskania pożądaných efektów terapii, inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	P6S_UW-03.1	P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
K_U13	właściwie dobierać zadania, formy i metody pracy do specyfiki problemu oraz indywidualnych potrzeb klientów/uczestników (uwzględniając rozwój ich zainteresowań i uzdolnień) w ramach samokształcenia oraz promować ich osiągnięcia	P6S_UW-03.1 P6S_UW-03.2	P6S_UKSZ11
K_U14	odpowiedzialnie, pracując indywidualnie i w zespole, organizować i realizować działania arteterapeutyczne i pedagogiczne z poszanowaniem prawa uczestników do odpoczynku	P6S_UO-05.1 P6S_UO-05.2	
K_U15	konstruować programy i projekty arteterapeutyczne oraz formy aktywności dla różnych grup wiekowych	P6S_UW-03.2 P6S_UO-05.1	P6S_UW-SZ5.1 P6S_UW-SZ5.2 P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ6.1

K_U16	zinterpretować i wykorzystać wiedzę z zakresu sztuki, różnorodnych zjawisk kulturowych i społecznych, istotnych dla rozwijania kreatywności uczestników	P6S_UW-03.1	P6S_UW-SZ5.3 P6S_UK-SZ10
K_U17	zastosować podstawowe testy, skale, kwestionariusze, technologie informacyjne w pracy arteterapeutycznej oraz skutecznie realizować działania wspomagające uczestników w podejmowaniu decyzji edukacyjnych i zawodowych	P6S_UW-03.1	
K_U18	zaprezentować rezultaty działań twórczych i arteterapeutycznych oraz monitorować postępy uczestników, ich aktywność i udział w życiu społecznym	P6S_UK-04.2	P6S_UK-SZ11
K_U19	posługiwać się narzędziami i technikami artystycznymi oraz zróżnicowanymi środkami wyrazu artystycznego w procesie twórczym i terapeutycznym	P6S_UW-03.1 P6S_UW-03.2	P6S_UW-SZ3 P6S_UW-SZ5.1 P6S_UW-SZ5.2 P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ6.2 P6S_UW-SZ7 P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
K_U20	poprawnie posługiwać aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu, jak też językiem polskim dbając o adekwatność i komunikatywność przekazu informacji	P6S_UK-04.1	P6S_UK-SZ11
K_U21	posługiwać się językiem obcym zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, w zakresie dziedzin i dyscyplin właściwych dla kierunku arteterapia	P6S_UK-04.3	
K_U22	sprawnie posługiwać się warsztatem pracy arteterapeuty; analizować własne działania, wskazywać obszary wymagające modyfikacji i wdrażać działania innowacyjne, jak też udzielać pierwszej pomocy uczestnikom	P6S_UU-06	P6S_UW-S7 P6S_UW-SZ5.3 P6S_UW-SZ9 P6S_UU-SZ9
K_U23	stosować zasady i normy etyczne w wykonywanej działalności/pracy arteterapeutycznej	P6S_UU-06	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE absolwent jest gotów do:			
K_K01	podejmowania wyzwań zawodowych, rozpoznawania specyfiki środowiska lokalnego i prowadzenia w nim działań arteterapeutycznych i pedagogicznych oraz współpracy na rzecz dobra uczestników i tego środowiska, także w nowych zmieniających się okolicznościach	P6S_KK-07.1 P6S_KO-08.1 P6S_KO-08.2	P6S_KR12 P6S_KO14.1 P6S_KR14.1
K_K02	projektowania i podejmowania indywidualnych i zespołowych działań na rzecz rozwoju i utrzymywania jakości prowadzonej działalności oraz pracy placówki, w której jest ona realizowana	P6S_KO-08.3 P6S_KR-09	

K_K03	budowania relacji uznania/poszanowania odmienności kulturowej, etnicznej, światopoglądowej, wyznaniowej, seksualnej i in. uczestników i wzajemnego zaufania między wszystkimi podmiotami procesu terapii i kształcenia, w tym rodzicami/opiekunami uczestników oraz włączania ich w działania sprzyjające efektywności tego procesu	P6S_KR-09	
K_K04	praktycznego zastosowania teorii z zakresu psychologii, zdrowia, sztuki i in. do prowadzenia terapii, świadomego realizowania działań w środowisku lokalnym na rzecz upowszechniania idei arteterapii	P6S_KK-07.1 P6S_KO-08.2	P6S_KK13
K_K05	przestrzegania uniwersalnych zasad i norm etycznych w działalności zawodowej, w diagnozowaniu i ocenianiu uczestników działań arteterapeutycznych, kierując się szacunkiem dla każdego człowieka	P6S_KR-09	
K_K06	prowadzenia zindywidualizowanych działań arteterapeutycznych i pedagogicznych (twórczych, wspierających rozwój, ułatwiających dialogową komunikację społeczną) w stosunku do uczestników pochodzących z różnych środowisk i o różnej kondycji emocjonalnej czy specjalnymi potrzebami rozwojowymi i edukacyjnymi	P6S_KK-07.2	P6S_KR12 P6S_KK13
K_K07	współdziałania w interdyscyplinarnym zespole przyjmując różne role, w tym rolę lidera/animatora oraz współpracy z nauczycielami, pedagogami, specjalistami, rodzicami/opiekunami uczestników i innymi członkami społeczności szkolnej i lokalnej w procesie oddziaływań terapeutycznych	P6S_KR-09	
K_K08	podejmowania decyzji związanych z organizacją procesu arteterapii w edukacji włączającej uczniów/osób o szczególnych potrzebach	P6S_KO-08.1	P6S_KO14.3 P6S_KR14.3

Tabela 2. Odniesienia efektów obszarowych ogólnych dla poziomu 6 do zakładanych efektów kierunkowych

	Kod opisu	Opis zakładanych ogólnych efektów kształcenia na poziomie 6 – profil praktyczny	Kod opisu kierunkowych efektów kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie	P6S_WG-O1-P	w zaawansowanym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne oraz wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia	K_W01; K_W02; K_W03; K_W04; K_W05; K_W06; K_W07; K_W08; K_W09; K_W11; K_W12; K_W14; K_W15
	P6S_WK-O2.1-P	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji;	K_W02; K_W05; K_W12
	P6S_WK-O2.2-P	podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	K_W10; K_W13; K_W16; K_W17; K_W18

Umiejętności: absolwent potrafi	P6S_UW-O3-P	wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz wykonywać zadania w warunkach nie w pełni przewidywalnych przez: <ul style="list-style-type: none"> właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy i syntezy tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT) 	K_U01; K_U02; K_U03; K_U04; K_U06; K_U07; K_U09; K_U10; K_U11; K_U12; K_U13; K_U16; K_U17, K_U19;
	P6S_UK-O4.1-P	komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii	K_U03; K_U08
	P6S_UK-O4.2-P	brać udział w debacie – przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	K_U08; K_U18
	P6S_UK-O4.3-P	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06; K_U20
	P6S_UO-O5-P	planować i organizować pracę – indywidualną oraz w zespole	K_U04; K_U11; K_U14; K_U15
	P6S_UU-O6-P	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie	K_U05; K_U21; K_U22
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	P6S_KK-O7-P	krytycznej oceny posiadanej wiedzy; uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	K_K01; K_K06; K_K08
	P6S_KO-O8-P	wypełniania zobowiązań społecznych, współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego; inicjowania działania na rzecz interesu publicznego; myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	K_K01; K_K02; K_K06
	P6S_KR-O9-P	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, w tym: <ul style="list-style-type: none"> przestrzegania zasad etyki zawodowej i wymagania tego od innych, dbałości o dorobek i tradycje zawodu 	K_K03; K_K04; K_K05; K_K07; K_K09; K_K_K10; K_K11

Tabela 3. Odniesienia efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 6 do zakładanych efektów kierunkowych

	Kod opisu	Opis zakładanych efektów obszarowych w zakresie sztuki na poziomie 6 – profil praktyczny	Kod opisu kierunkowych efektów kształcenia
Wiedza: absolwent zna i rozumie	1) wiedza o realizacji prac artystycznych		
	P6S_WG-SZ1-P	podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	K_W15
	2) rozumienie kontekstu dziedzin sztuki		
	P6S_WG-SZ2-P	podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych, reprezentacyjne dzieła z ich spuścizny oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami	K_W14 K_W15
	P6S_WG-SZ3-P	style w sztuce oraz tradycje twórcze i odtwórcze z nimi związane	K_W14
P6S_WG-SZ4-P	trendy rozwojowe z zakresu odnośnych dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych właściwe dla kierunku studiów	K_W14 K_W15	

	P6S_WG-SZ5-P	problematykę związaną z technologiami stosowanymi w dyscyplinie artystycznej (w ujęciu całościowym) i rozwojem technologicznym związanym ze specjalnością	K_W14 K_W15
	P6S_WG-SZ6-P	powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami programu kształcenia	K_W01 K_W14 K_W15
	P6S_WG-SZ7-P	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, a także posiada podstawową wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty danej specjalności	K_W18
Umiejętności: absolwent potrafi	1) umiejętności ekspresji artystycznej		
	P6S_UW-SZ8-A	tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	K_U07 K_U16 K_U19
	3) umiejętności realizacji prac artystycznych (sztuki plastyczne)		
	P6S_UW-SZ10.1-P	świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego w wybranych obszarach działalności plastycznej	K_U02 K_U03 K_U05 K_U07 K_U10 K_U12 K_U15 K_U19
	P6S_UW-SZ10.2-P	świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w trakcie realizacji prac artystycznych	K_U03 K_U05 K_U07 K_U10 K_U12 K_U15 K_U19
	P6S_UW-SZ10.3-P	podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac artystycznych	K_U05 K_U07 K_U19 K_U21
	5) umiejętności kreacji artystycznej		
	P6S_UW-SZ12-P	realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	K_U07 K_U16 K_U19 K_U21
	6) umiejętności pracy w zespole		
	P6S_UO-SZ13-P	współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych (także o charakterze interdyscyplinarnym)	K_U08 K_U11 K_U13 K_U14
	7) umiejętności warsztatowe		
	P6S_UW-SZ14-P	korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	K_U05 K_U07 K_U19 K_U21
	P6S_UU-SZ14-P	oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	K_U05 K_U07 K_U19
8) umiejętności werbalne			
P6S_UK-SZ15.1-P	przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień	K_U02 K_U15	

		szczegółowych związanych z kierunkiem studiów i specjalnością, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych, a także różnych źródeł	K_U16 K_U18
	P6S_UK-SZ15.2-P	wykorzystywać umiejętności językowe w zakresie dziedzin sztuki i dyscyplin artystycznych, właściwych dla kierunku studiów, zgodne z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	K_U06 K_U20
	9) umiejętności werbalne		
	P6S_UK-SZ16-P	stosować formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	K_U18
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do	1) niezależność		
	P6S_UU17-P	uczenia się przez całe życie	K_K01
	P6S_KR18-P	samodzielnego podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	K_K02 K_K03
	2) uwarunkowania psychologiczne		
	P6S_KK19-P	efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami	K_K02 K_K08
	3) krytycyzm		
	P6S_KK20-P	samooceny i konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób	K_K01 K_K07
	4) komunikacja społeczna		
	P6S_KR22.1-P	podjęcia refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i jej etosem	K_K11
	P6S_KR22.2-P	efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie – z zastosowaniem technologii informacyjnych	K_K06 K_K09